

slika iz filma:
RADNIČKA KLASA IDE U PAKAO
režija: Mladen Đorđević, 2024.



www.art-kino.org



ART-KINO
javna ustanova u kulturi

Krešimirova 2 / Rijeka
Informacije:
ulaznice@art-kino.org
051 323-261

Radno vrijeme blagajne:
jedan (1) sat prije prve
najavljene projekcije i putem
portala www.ulaznice.hr

Art-kino Croatia je član mreža Europa
Cinemas & Confédération internationale
des cinémas d'art et d'essai (CICAE).

PARTNERI U PROVEDBI PROGRAMA

Alka film, Delta Video, Duplicato, Filmaktiv,
Hrvatski audiovizualni centar, Hrvatski
državni arhiv, Hrvatski kulturni dom na
Sušaku, Interfilm, Jadran film, Jučer,
Kinorama, MCF, Slovenski dom KPD
Bazovica, Sveučilište u Rijeci, Werner
Herzog Film, Zagreb Film Festival

na slici:

Koji Yakusho
SAVRŠENI DANI
režija: Wim Wenders, 2023.

05

Svibanj 2024
PROGRAM



20 godina Filmaktiva

3. 5.

Riječka udruga **Filmaktiv** ove godine slavi
velikih 20 godina rada, a dio rodendanske
poslave održat će se i u Art-kinu, 3. svibnja od
20 sati. Tom se prigodom na velikom platnu
kina prikazuje dokumentarni film **Marina**
Lukanovića Delta – obilježje umjetnosti, nastao
u produkciji Filmaktiva, dobilnik nagrade
ArtVision za najbolji dokumentarni film u
sklopu programa Giornate degli autori na
Venecijanskom filmskom festivalu 2015.
godine. Film prati Deltu 5, kolektiv devetero
umjetnika koji dijele radni prostor zgrade
lveks u centru Rijeke. U nastavku večeri, s
početkom u 21 sat, slijedi premijera novog
kratkometražnog dokumentarnog filma
Barbare Babadžić Srebrne, nastalog također u
produkciji Filmaktiva, o radnicima u rudnicima
srebra u Boliviji. Premijeri filma prisustvovat će
i redateljica filma.

Proteklih 20 godina Filmaktiv djeluje kao
neprofitna organizacija koju čine kreativni i
dinamični pojedinci okupljeni s ciljem razvoja
nezavisne kulture i poticanja društvene
promjene kroz produkciju, promociju audio-
vizualne umjetnosti te neformalnu edukaciju.
SAVRŠENI DANI
od 4. 5.

U Art-kino napokon stiže novo remek-djelo
velikog njemačkog redatelja **Wima Wendersa**
stojeća. Riječ je o dobrotom naslov ovog
na festivalu u Cannesu – najbolji glumac i
nagrada ekumenskog žirija. Drama **Savršeni**
dani prati Hirayamu koji naizgled uživa u svom
jednostavnom životu čistaca javnih zahoda u
Tokiju. Pored njegove savršeno strukturirane
radne svakodnevice on uživa u sićušnoj glazbe
i čitanju knjiga. Također voli drveće koje redovito
fotografira. Medutim, nekoliko neočekivanih
susreta polagano će započeti razotkrivati
njegovu prošlost. Wendersov najnoviji film

duboko je dirljiv i poetičan prikaz ljepote
svakodnevnog svijeta koji nas okružuje.
Lukas Nola / svibanj utorak

Redatelj i scenarist **Lukas Nola** u svijet filma
ušao je u vremenima, nazovimo ga tako, vrlo
nenakonim bilo kojoj vrsti umjetnosti, a
njegovu počeci vezuju se uz televiziju i filmove
Dok nitko ne gleda (1992.) i Svaki put kad se
nastajemo (1994.) kojima navješćuje neke
nove tendencije unutar mladog hrvatskog
filma koji se pak nastoji izmaknuti dnevo-
političkim potrebama i iznova afirmirati
vrjednost naslijeđene od prethodnih
generacija (modernizam), nadopunjavajući ih
svjetske kinematografije (postmodernizam).
Igranofilmski debi ostvarit će krimi-trilerom
Rusko meso (1997.), art-filmom s ratnom
tematikom **Nedo satellite** (2000.) u Pulj osvaj
četiri Zlatne arene, među kojima je i ona za
Zlatnu kuglu. Nakon toga slijede erotska drama **Sam**
(2001.), romantična drama **Pravo čudo** (2007.),
socijalno-psihološka drama **Šuti** (2013.),
dok je prošle godine na Pulskom filmskom
festivalu prikazan njegov posljednji film,
erotski triler **Escort** (2023.). Pored redateljskog
radom na Akademiji dramske umjetnosti gdje
je predavao filmsku režiju. Pored toga, autor je
i nekoliko eksperimentalnih filmova, dramskih
tekstova i jedne zbirke poezije.

PROBUDI ME

od 9. 5.
Provokativna drama **Probuli me** prati Roka
koji se budi u bolnici gdje je završio nakon
nesreće u hotelu u kojem radi. Sve čega
se sjeća je rodni grad i dom koji je dijelio s
majkom i mladim bratom. Nakon povratka
kući Rok primjećuje da ondje više nije
dobrodošao. Polako shvaća koliko je njegova
prošlost bila problematična i da njegov brat
sada ide istim putem. Premijeri će se, uz

Novi slovenski film

21. - 23. 5.

nagradivanog hrvatskog redatelja **Marka**
Šantića, pridružiti i filmska ekipa. Šantiću je
u suradnji slovenskih, hrvatskih i srpskih
produkcija, a osvojio je čak pet nacionalnih
slovenskih filmskih nagrada **Vesna**.

TIJELO

od 21. 5.

Tijelo, dugometražni dokumentarni film
je istraživanje nesvakidašnjeg života i
slojevitoj unutarne svijeta žene koja se
bori protiv niza rječkih autoimunih bolesti.
Film je nastajao punih dvadeset godina
unutar kojih je autorica pratila neobičan
život njene bliske prijateljice Urške, koja
se bori protiv rječkih autoimunih bolesti.
Nekot manekenka, a danas profesionalna
prijateljica, Urška se suočava s nesvakidašnjim
izazovima, ali nikada ne gubi svoj neukrotivi
duh. Oporavlajući se od vaskulitisa – bolesti
središnjeg živčanog sustava – morala je naučiti
govoriti, hodati, upoznati sebe, prepoznati

Werner Herzog: Konkvistador bespotebno

29. 5.

Redatelj i putnik **Werner Herzog**, tog
hodaka i putnika **Werner Herzog**, tog
lubitelja i organizatora megafilmskih poduhvata
te provokatora celuloidnog usuda i još kojčega
ne treba posebno predstavljati, zar ne.
Opesivno vezan za film od rane mladosti,
ovaj će ga poriv odvesti vrlo daleko od bilo
kojih svjetskih strujanja – onih umjetničkih ili
političkih, premda će među njima uspješno
meanđirati i žonglirati – a približiti potrazi za
onim što naziva "ekstatičnom istinom", do koje,
dakako, treba doprijeti svim raspoloživim
filmskim sredstvima: spletkarenjem na više
Program su podržali Slovenski filmski centar i
producentsko-distribucijska kuća Restart.

U suradnji sa Slovenskim kulturno-
prosvjetnim društvom "Bazovica", u Art-
kinu će se od 21. do 23. svibnja održati Dani
slovenskog filma u sklopu kojih će biti
prikazana tri recentna filmska naslova.
Program će u utorak, 21. svibnja u 20:30 sati
otvoriti dokumentarni film **Tijelo** redateljice
Petre Seliskar, uz gostovanje autorice,
koji je svoju svjetsku premijeru imao na
prošlogodišnjem Sarajevu Film Festivalu, a
prošlogodišnjem Sarajevu Film Festivalu, a

Retrospektiva posvećena upravo ovom autoru
Juršanjen na vulkan koji se sprema erupirati.
započet će u srijedu, 29. svibnja, a otvorit će
se u 19 sati predstavljajući autorovog dopusa
uvodnim razgovorom u kojem će sudjelovati
naš stalni suradnik **Saša Stanić** te filmski i
književni kritičar, redatelj i redatelj **Damir**
Radčić, nakon kojeg će uslijediti projekcija
bizarnog portreta odmetnute civilizacije i
patuljci počinju moliti. Ciklus će se nastaviti
narednih mjeseci filmovima: *Zemlja šunje*
! tmine (5. lipnja), *Fata Morgana* (12. lipnja),
Aguirre, gnjev Božji (19. lipnja), *Little Dieter*
Needs to Fly (26. lipnja), *Fitzcarraldo* (3.
srpnja), *Tajna kaspara Hausera* (18. rujna),
Srce od stakla (25. rujna) i *Stroszek* (2.
listopad). Program se povodi u suradnji s
kućom Werner Herzog Film.

DAN	TERMIN	PROGRAM / FILM
1. 5. SRI		<i>Praznik rada</i>
2. 5. ČET	20:30	<i>Mjesec našeg filma: U ŠUMI</i> , režija: Sara Grgurić, uloge: Lana Meniga, Josip Ledina; Hrvatska, 2020., 17 min - drama <i>METASTAZE</i> , režija: Branko Schmidt, uloge: Rene Bitorajac, Franjo Dijak; Hrvatska, 2009., 85 min - krimi / drama
3. 5. PET		<i>20 godina Filmaktiva</i>
	20:00	<i>DELTA – OBILJE UMJETNOSTI</i> , režija: Marin Lukanović; Hrvatska, 2015., 26 min – dokumentarni, art
	21:00	<i>SREBRNE</i> , režija: Barbara Babačić; Hrvatska, 2024., 26 min – dokumentarni – <i>premijera</i>
4. 5. SUB	18:30	12 <i>SAVRŠENI DANI</i> (Perfect Days), režija: Wim Wenders, uloge: Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano; Japan, Njemačka, 2023., 124 min – drama
	21:00	12 <i>EKSKURZIJA</i> , režija: Una Gunjak, uloge: Asja Zara Lagumdžija, Nađa Spaho, Maja Izetbegović; BiH, Hrvatska, Srbija, Francuska, Norveška, Katar, 2023., 93 min - drama
5. 5. NED	16:00	<i>Obiteljski program: MIRACULOUS FILM: PUSTOLOVINE BUBAMARE I CRNOG MAČKA</i> (Miraculous - Le film), režija: Jeremy Zag; glasovi: Ivana Starčević, Jan Kovačić; Francuska, 2023., 105 min - animirani, akcija, pustolovina
	19:00	<i>Savršeni dani</i>
	21:15	<i>Ekskurzija</i>
7. 5. UTO	18:30	<i>Savršeni dani</i>
	21:00	<i>Lukas Nola: NEBO, SATELITI</i> , režija: Lukas Nola, uloge: Filip Nola, Barbara Nola; Hrvatska, 2000., 83 min – drama, ratni
8. 5. SRI	18:30	<i>Savršeni dani</i>
	21:00	<i>ULIČNE SVJETILJKE</i> , režija: Ana Mušnjak; Hrvatska, 2024., 28 min – dokumentarni – <i>posebna projekcija</i>
9. 5. ČET	20:00	12 <i>ZBUDI ME</i> , režija: Marko Šantić, uloge: Jure Henigman, Dražen Kühn, Živa Selan; Slovenija, Hrvatska, Srbija, 2023., 90 min - drama – <i>premijera</i>
10. 5. PET	19:00	<i>Zbudi me</i>
	21:00	<i>Mjesec našeg filma: ZVJERKA</i> , režija: Daina O. Pusić, uloge: Marija Kohn, Doris Šarić-Kukuljica; Hrvatska, Finska, 2015., 20 min - horor / komedija <i>BUICK RIVIERA</i> , režija: Goran Rušinović, uloge: Slavko Štimac, Leon Lučev; Hrvatska, 2008., 86 min - drama
11. 5. SUB	19:00	<i>Savršeni dani</i>
	21:15	<i>Zbudi me</i>
12. 5. NED	16:00	<i>Obiteljski program: NERAZDVOJNI</i> (The Inseparables), režija: Jérémie Degruson, glasovi: Dino Jelusić, Filip Ridički, Vanda Winter; Belgija, Španjolska, Francuska, 2024., 90 min - animirani, obiteljski
	19:00	<i>Zbudi me</i>
	21:00	<i>Savršeni dani</i>
14. 5. UTO	19:00	<i>Zbudi me</i>
	21:00	<i>Lukas Nola: SAMI</i> , režija: Lukas Nola, uloge: Leon Lučev, Nina Vilić; Hrvatska, 2001., 81 min - drama, erotski
15. 5. SRI	17:30	<i>Mjesec našeg filma: ZVIZDAN</i> , režija: Dalibor Matanić, uloge: Tihana Lazović, Goran Marković, Nives Ivanković; Hrvatska, Slovenija, Srbija, 2015., 123 min - drama <i>Port of Dance festival suvremenog plesa</i> <i>Sjećanje na Johna Ashforda, razgovor</i> - u razgovoru sudjeluju: Enya Belak (redateljica filma Aerowaves at 25), Frosso Troussa (Dan.C.CE Unitiva), Bridget Webster (CoisCéim Dance Theatre), Jasna L. Vinovski (Public in Private, plesna umjetnica) te u ulozi moderatora - Edvin Liverić-Bassani (HKD na Sušaku) - atrij
	20:00	<i>AEROWAVES</i> (Aerowaves at 25), režija: Enya Belak; Ujedinjeno Kraljevstvo, Hrvatska, Slovenija, Italija, Grčka, 2022., 57 min - dokumentarni, plesni
16. 5. ČET	18:00	12 <i>TEŠKA GODINA</i> (Une année difficile), režija: Olivier Nakache, Éric Toledano, uloge: Pio Marmai, Jonathan Cohen; Francuska, 2024., 120 min - komedija
	20:30	<i>BRIJUNI, A NECROMANTIC THEATRE</i> , režija: Behzad Khosravi Noori, Magnus Bærtås; 2021., 28 min - art - nakon projekcije, s autorima filma će razgovarati Sanja Horvatinčić, znanstvena suradnica na Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu te Jeremy F. Walton, voditelj istraživačkog projekta Revenant
17. 5. PET	19:00	<i>Teška godina</i>
	21:15	<i>Zbudi me</i>

DAN	TERMIN	PROGRAM / FILM
18. 5. SUB	19:00	<i>Zbudi me</i>
	21:00	<i>Teška godina</i>
19. 5. NED	16:00	<i>Obiteljski program: IMAGINARNI PRIJATELJ</i> (IF), režija: John Krasinski, glasovi: Fabijan Pavao Medvešek, Rina Zoja Radmilov, Rene Bitorajac; SAD, 2024., 90 min - igrani, drama, komedija, obiteljski
	18:30	<i>Teška godina</i>
	21:00	<i>Savršeni dani</i>
21. 5. UTO	20:30	12 <i>Dani slovenskog filma: TIJELO</i> , režija: Petra Seliškar; Slovenija, Hrvatska, Republika Sjeverna Makedonija, 2023., 91 min - dokumentarni – <i>premijera</i>
22. 5. SRI	19:00	<i>Dani slovenskog filma: POSLJEDNJI HEROJ</i> (Poslednji heroj), režija: Žiga Virč, uloge: Eva Jesenovec, Primož Pirnat, Jurij Drevenšek; Slovenija, Grčka, Hrvatska, Italija, 2023., 82 min - drama, komedija
	21:00	<i>Tijelo</i>
23. 5. ČET	19:00	<i>Dani slovenskog filma: ŠTERKIJADA</i> , režija: Igor Šterk, uloge: Silva Čušin, Janez Škof, Jernej Gašperin; Slovenija, Hrvatska, 2023., 77 min - drama
	21:00	<i>In Memoriam - Veljko Bulajić: SKOPJE '63</i> , režija: Veljko Bulajić; Hrvatska, Makedonija, 1964., 84 min - dokument.
24. 5. PET	19:00	<i>In Memoriam - Veljko Bulajić: UZAVRELI GRAD</i> , režija: Veljko Bulajić, uloge: Lela Šimecki, Milena Dravić, Olivera Marković; SFR Jugoslavija, 1961., 114 min - drama, ratni
	21:00	<i>Tijelo</i>
25. 5. SUB	19:00	<i>Mjesec našeg filma: In Memoriam - Veljko Bulajić: VLAK BEZ VOZNOG REDA</i> , režija: Veljko Bulajić, uloge: Stojan Arandelović, Olivera Marković, Ivica Pajer; Jugoslavija, 1959, 119 min – drama <i>DNEVNIK</i> , režija: Nedeljko Dragić, Jugoslavija, 1974., 9 min – animirani
	21:15	<i>Tijelo</i>
26. 5. NED	16:00	<i>Obiteljski program: THE GARFIELD MOVIE</i> (The Garfield Movie), režija: Mark Dindal, glasovi: Filip Ridički, Ljubomir Kerekeš; UK, SAD, Hong Kong, 2024., 101 min - animirani
	19:00	<i>Tijelo</i>
	21:00	<i>Teška godina</i>
28. 5. UTO	19:00	<i>Mjesec našeg filma: PIKNIK</i> , režija: Jure Pavlović, uloge: Emir Mušić, Senad Alihodžić; Hrvatska, 2015., 13 min - drama <i>BOGORODICA</i> , režija: Neven Hitrec, uloge: Ljubomir Kerekeš, Lucija Šerbedžija, Ivo Gregurević; Hrvatska, 1999., 85 min – drama, ratni
	21:00	<i>Lukas Nola: ŠUTI</i> , režija: Lukas Nola, uloge: Tihana Lazović, Živko Anočić; Hrvatska, 2013., 86 min - drama
29. 5. SRI	20:00	<i>Werner Herzog: Konkvistador bespotrebnog I PATULJCI POČINJU KAO MALI</i> (Auch Zwerge haben klein angefangen), režija: Werner Herzog, uloge: Helmut Döring, Paul Glauer, Gisela Hertwig; Zapadna Njemačka, 1970., 96 min – komedija, drama
30. 5. ČET		<i>Dan državnosti / Tijelovo</i>
31. 5. PET	19:00	<i>Mjesec našeg filma: RASTANAK</i> , režija: Irena Škorić; Hrvatska, 2008., 12 min <i>DAS LIED IST AUS</i> , režija: Ivan Faktor; 2002., 18 min - eksp. <i>JEDNA OD NAS</i> , režija: Đuro Gavran; Hrvatska, 2020., 51 min – dokumentarni
	21:15	15 <i>RADNIČKA KLASA IDE U PAKAO</i> , režija: Mladen Đorđević, uloge: Leon Lučev, Tamara Krcunović, Momo Pićurić; Srbija, Hrvatska, 2024., 127 min – drama, horor
		<i>Cijena ulaznice Art-kino:</i> 4,00 EUR / Filmski klub 3,00 EUR Ulaz slobodan: <i>Mjesec našeg filma: U šumi i Metastaze</i> (2.5.), <i>20 godina Filmaktiva</i> (3.5.), <i>Ulične svjetiljke</i> (8.5), <i>Port of Dance</i> (15.5.), <i>Brijuni, A Necromantic Theatre</i> (16.5.) Filmski klub – ulaz slobodan: <i>Mjesec našeg filma, Dani slovenskog filma</i> Art-kino zadržava pravo izmjene programa.

Kategorizacija audiovizualnog djela / Dobne kategorije preporučene dostupnosti filmovima:

12 Kategorija „12“: Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 12 godina.

15 Kategorija „15“: Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 15 godina.

18 Kategorija „18“: Označava filmove čiji sadržaj je preporučен isključivo punoljetnim osobama i nije preporučен za maloljetnike.