

KRATKI UTORAK 14.2.

Kratki utorak predstavlja mladog Šveđanina Johannesesa Nyholma s tri nova kratkometražna rada. **Priča o malenom Lutku**, svojevrsna glinamacija, prati mladog Lutka koji se, vidno znosan i zabrinut, priprema za posjet žene. **Maleni Lutak** prati vrlo intiman odnos ekscentričnog redatelja Johannesesa Nyholma i njegovog lika glinenog Lutka. **Snovi iz šume**, igra sjena, priča je o ljubavi i tući Djevoke, Ptice i Smrti.

VIKEND 15.2.

Redatelj Andrew Haigh donosi nam priču o nezaboravnom vikendu Russela i Glenna koji, neočekivano, prerasta u nešto puno više. Ovaj iznimno nagrađivan i visko (o)cijenjen film prikazuje iskrenu ljubavnu priču između dvojice muškaraca koji se bore s univerzalnim problemima - potragom za vlastitim identitetom i potrebom za strastvenom ljubavi.

BAGREMI 15. - 22.2.

Prvi igrani film Pabla Giorgellija, **Bagremi**, premijerno je prikazan u sklopu 9. Zagreb Film Festivala. Gotovo se cijela radnja filma odvija duž 1500 kilometara duge autoceste koja povezuje paragvajski glavni grad Asunción s argentinskim Buenos Airesom. Usprkos tomu, film **Bagremi** izbjegava konvencije filmova ceste, a radnja je usredotočena na interakciju unutar kabine Rubénovog kamiona - na razgovore koji polaganom prerastaju u izuzetno dirljivu priču. Uz brojne ostale nagrade, **Bagremi** su nagrađeni na prošlogodišnjem festivalu u Cannesu u 3 kategorije.

JANE EYRE 16. - 22.2.

Adaptacija istomenog romana Charlotte Brontë, a u režiji Cary Fukunage (**Bez imena**), donosi zvijezde u usponu Miu Wasikowsku, u naslovnoj ulozi, i Michaela Fassbendera kao gospodara kuće Rochestera. Nakon teškog djetinjstva, Jane Eyre postaje guvernantom. Zadovoljstvo novim poslom na imanju Thornfield Hall ubrzo remeti mračni i hladni gospodar kuće Rochester u kojeg se Jane postepeno zaljubljuje.

FABRIO 23. - 24.2.

Fabrio, dokumentarni film iz serijala Patristika fluminensia, novi je film redatelja Bernardina Modrića. Konceptija filma zasniva se na živopisnim sjećanjima i poznavanju jadranskih tema našega junaka kojima se potvrđuje njegova teza o povijesti kao jalovosti, ludilu i smrti. Fabrijevo pripovijedanje ritmički se isprepliće sa scenama iz njegovih romana, drama ili nadahnutih eseja koje suđbinski obilježuju njegova stvaralačka ishodišta i zaokružuju umjetnikov portret. Svečana premijera održat će se 23. veljače u 20 sati.

CIKLUS IBEROAMERIČKOG FILMA 25. - 29.2.

Ciklus donosi 10 recentnih naslova s prostora južnoameričkog kontinenta i s Pirinejskog poluotoka. U samo 5 dana prikazat ćemo 10 različitih naslova: dva španjolska (**Metoda**, **Mlijeko tuđe**), portugalska (**Fado**, **Tajna Sintre**), čileanska (**Lokas**, **199 savjeta kako biti sretan**), argentinska (**Brat i sestra**, **Carancho**) i brazilska (**Sasvim slučajno**, **Vrijeme mira**) dugometražna filmska uratka.

Metoda, film s 10 nagrada međunarodnih festivala i kritika, prati sedmero izabranika za radno mjesto na izvršnoj poziciji jedne kompanije, dok se na ulicama Madrida odvijaju antiglobalistički prosvjedi. Sedmero ljudi pozvano je na posljednje, psihološko, testiranje prema misterioznoj Grönholm metodi gdje je jedan od njih 'krtica'.

199 savjeta kako biti sretan donosi priču o mladom čileanskom paru koji živi u Baceloni. Oboje su prezausteti karijerama, no nestanak Heleninog brata, i susret s njegovom djevojkom Sandrom mijenja njihov život iz temelja.

Tajna Sintre, datirana u ljeto 1870. godine prati nekolicinu mladih pisaca koji počinju za dnevne novine pisati misterij u nastavcima. Kada se njihove priče počinju ostvarivati, pisci dolaze u međusobni sukob, a u slučaj se uključuje i policija. Izvrstan film **Mlijeko tuđe** smo imali već prilike pogledati u Art-kinu, ali zaslužio je posebno mjesto u sklopu ovog Ciklusa. **Mlijeko tuđe**, uz nominaciju za nagradu Oscar 2010. godine, nagrađen je i Zlatnim medvjedom te nagradom FIPRESCI na Berlinaleu 2009. godine.

MAJKE

Novi film makedonskog redatelja Milča Mančevskog poznatog po nagrađivanom filmu **Prije kiše**.

PROGRAM PROVODE:

GRAD RIJEKA - Odjel za kulturu, Korzo 16, 51 000 Rijeka, www.rijeka.hr
HRVATSKI FILMSKI SAVEZ, Tuškanac 1, 10 000 Zagreb, www.hfs.hr
GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA - Blaža Polića 6, 51 000 Rijeka, www.gkl-rijeka.hr

PARTNERI U PROVEDBI PROGRAMA:

Continental Film d.o.o., Discovery film i video distribucija, Istra Film, Udruga Domino / Queer Zagreb, Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival

MEDIJSKI POKROVITELJI

Filmski.net
mojarijeka.hr

PROGRAM SUFINANCIRAJU:

Grad Rijeka
Hrvatski audiovizualni centar
Europa Cinemas

Art-kino Croatia član je mreža Europa Cinemas i Confederation internationale des Cinemas d' Art et d' Essai



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre



Grad Rijeka

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



Art-kino Croatia

www.art-kino.org
Krešimirova 2, 51 000 Rijeka
telefon: (051) 323 261 (blagajna - dostupna za vrijeme projekcija),
informacije: info@art-kino.org, rezervacija karata: ulaznice@art-kino.org
Ulaznice se mogu kupiti sat vremena prije početka projekcije.



VELJAČA 2012.

MAJKE Milčo Mančevski
ŽELIM NEŠTO VIŠE Silvio Soldini
TROJE Tom Tykwer
VIKEND Andrew Haigh
BAGREMI Pablo Giorgelli
JANE EYRE Cary Fukunage
FABRIO Bernardin Modrić
CIKLUS IBEROAMERIČKOG FILMA

1.2. sri 18h ●	SLAVA KURVI (Whores' Glory, režija: Michael Glawogger; Njemačka / Austrija, 2011., 110')
20h ●	JOŠ SAM OVDJE: IZGUBLJENE GODINE JOAQUINA PHOENIXA (I'm Still Here: The Lost Years of Joaquin Phoenix, režija: Casey Affleck, uloge: Joaquin Phoenix, Antony Langdon, Carey Perloff; SAD, 2010., 108')
2.2. čet 18h	JOŠ SAM OVDJE: IZGUBLJENE GODINE JOAQUINA PHOENIXA
20h	SLAVA KURVI
3.2. pet 18h	SLAVA KURVI
20h	JOŠ SAM OVDJE: IZGUBLJENE GODINE JOAQUINA PHOENIXA
4.2. sub 18h ●	MAJKE (Majki, Milcho Manchevski, uloge: Ana Stojanovska, Vladimir Jacev, Dimitar Gjorgjievski; Makedonija, 2010., 123')
20:15h	MAJKE
5.2. ned 18h	MAJKE
20:15h	MAJKE
6.2. pon 18h	MAJKE
20:15h	MAJKE
7.2. uto 18h	MAJKE
20:15h ●	ŽELIM NEŠTO VIŠE (Cosa voglio di più, režija: Silvio Soldini, uloge: Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Teresa Saponangelo; Italija / Švicarska, 2010., 126')
8.2. sri 18h	ŽELIM NEŠTO VIŠE
20:15h ●	TROJE (Drei, režija: Tom Tykwer, uloge: Sophie Rois, Sebastian Schipper, Devid Striesow; Njemačka, 2010., 120')
9.2. čet 18h	TROJE
20:15h	ŽELIM NEŠTO VIŠE
10.2. pet 18h	ŽELIM NEŠTO VIŠE
20:15h	TROJE
11.2. sub 18h	TROJE
20:15h	ŽELIM NEŠTO VIŠE
12.2. ned 18h	ŽELIM NEŠTO VIŠE
20:15h	TROJE
13.2. pon 18h	TROJE
20:15h	ŽELIM NEŠTO VIŠE

14.2. uto 18h	KRATKI UTORAK: JOHANNES NYHOLM Priča o malenom lutku (Sagan om den lille Dockpojken, režija: Johannes Nyholm; Švedska, 2008., 19') Maleni Lutak (Dockpojken, režija: Johannes Nyholm; Švedska, 2008., 27') Snovi iz šume (Drömmar från skogen, režija: Johannes Nyholm; Švedska, 2009., 8'30')
20:15h	TROJE
15.2. sri 18h ●	BAGREMI (Las acacias, režija: Pablo Giorgelli, uloge: Germán de Silva, Hebe Duarte, Nayra Calle Mamani; Argentina / Španjolska, 2011., 85')
20h ●	REEQUEER MOMENTI: VIKEND (Weekend, režija: Andrew Haigh, uloge: Tom Cullen, Chris New, Laura Freeman; Velika Britanija, 2011., 97')
16.2. čet 18h ●	JANE EYRE (režija: Cary Fukunaga, uloge: Mia Wasikowska, Michael Fassbender, Jamie Bell; Velika Britanija / SAD, 2011., 120')
20h	BAGREMI
17.2. pet 18h	BAGREMI
20h	JANE EYRE
18.2. sub 18h	JANE EYRE
20:15h	BAGREMI
19.2. ned 18h	BAGREMI
20h	JANE EYRE
20.2. pon 18h	JANE EYRE
20:15h	BAGREMI
21.2. uto 18h	BAGREMI
20h	JANE EYRE
22.2. sri 18h	JANE EYRE
20h	BAGREMI
23.2. čet 20h	FABRIO (režija: Bernardin Modrić; Hrvatska, 2012., 43') - svečana premijera
24.2. pet 18h	FABRIO
20h	FABRIO
●	CIKLUS IBEROAMERIČKOG FILMA
25.2. sub 18h	199 SAVJETA KAKO BITI SRETNAN (199 recetas para ser feliz, režija: Andrés Wajssbluth, uloge: Tamara Garea, Pablo Macaya, Alex Brendemühl; Čile, 2008., 95')
20h	METODA (El método, režija: Marcelo Piñeyro, uloge: Eduardo Noriega, Najwa Nimri, Eduard Fernández; Španjolska, 2005., 115')
26.2. ned 18h	LOKAS (režija: Gonzalo Justiniano, uloge: Rodrigo Bastidas, Coco Legrand, Raimundo Bastidas; Čile, 2008., 90')

20h	SASVIM SLUČAJNO (À deriva, režija: Heitor Dhalia, uloge: Camilla Belle, Vincent Cassel, Laura Neiva; Brazil, 2009., 97')
27.2. pon 18h	BRAT I SESTRA (Dos hermanos, režija: Daniel Burman, uloge: Antonio Gasalla, Graciela Borges, Elena Lucena; Argentina, 2010., 105')
20h	CARANCHO (režija: Pablo Trapero, uloge: Ricardo Darín, Martina Gusman, Carlos Weber; Argentina, 2010., 107')
28.2. uto 18h	TAJNA SINTRE (O Mistério da Estrada de Sintra, uloge: Ivo Canelas, António Pedro Cerdeira; Portugal, 2007., 115')
20h	VRIJEME MIRA (Tempos de Paz, režija: Daniel Filho, uloge: Tony Ramos, Daniel Filho, Dan Stulbach; Brazil, 2009., 80')
29.2. sri 18h	FADO (Fados, režija: Carlos Saura, uloge: Amália Rodrigues, Caetano Veloso, Alfredo Marceneiro; Portugal, 2007., 90')
20h	MLIJEKO TUŽE (La teta asustada, režija: Claudia Llosa, uloge: Magaly Solier, Susi Sánchez; Španjolska, 2009., 95')

Ulaz na filmske programe je slobodan ukoliko nije označeno:

- cijena ulaznice 20 kn, za članove Filmskog kluba - 10 kn
- cijena ulaznice 10 kn, za članove Filmskog kluba - ulaz slobodan

MAJKE 4. - 7. 2.

Majke, kombinacija dva igrana i jednog dokumentarnog segmenta, novi je film makedonskog redatelja Milča Mančevskog s čijim smo se radom imali prilike upoznati i u Art-kinu preko nagrađivanog filma **Prije kiše**.

Tri priče naglašavaju delikatan odnos istine i fikcije jedinstvenim prelaskom s igranog na dokumentarni žanr. Prva epizoda prati djevojčicu koja policiji prijavljuje egzibicionista, druga priča prati filmsku ekipu u potrazi za starim ruralnim tradicijama, dok je treća dokumentarna i istražuje smrt brojnih žena koje je uzrokovao psihopat.

Film je igrao u službenoj konkurenciji prošlogodišnjeg Berlinalea te u sklopu Toronto Film Festivala. Ove je godine film **Majke** svečano otvorio 23. Trieste Film Festival.

ŽELIM NEŠTO VIŠE 7. - 13. 2.

Talijanska romantična drama, s prizvukom erotike, nudi priču o Anni koja na prvi pogled ima sve što može poželjeti. Ona ima krasnog supruga, brižnu obitelj i zavidnu karijeru, no tek kad u njezin život uđe zgodni, ali i oženjeni konobar Domenico, Anna se potpuno prepusta strastima. Novozaľjubljeni par počinje živjeti paralelni život ispunjen lažima, tajnim sastancima, skivenim pozivima i ukradenim trenucima. Silvio Soldini filmom **Želim nešto više** istražuje požudu, zabranjene žudnje i nevjeru, ali i njihove ogromne posljedice na brak.

TROJE 3. - 14. 2.

Tom Tykwer (**Trči Lola, trči**) donosi nam **Troje**, priču o neobičnoj ljubavi bračnog para Hanne i Simona koji se oboje zaljubljuju u Adama. Iako su Hannah i Simon par već dva desetljeća, oboje se vezuju uz Adama, a da pritom ne znaju i za drugi par. Zbrka nastaje kada Hannah zatrudni. Film je nagrađen u 3 kategorije na Njemačkim filmskim nagradama (režija, montaža i glavna ženska uloga) te je 2010. nominiran za nagradu Zlatni lav.