



**ART
KINO**

ŠKOLA U KINU

OSNOVNE ŠKOLE

školska godina 2015/2016

Što je Škola u kinu?

Škola u kinu je projekt koji je nastao 2009. godine u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom, Odjelom gradske uprave za odgoj i školstvo i Odjelom gradske uprave za kulturu Grada Rijeke.

Ovaj projekt je od početka bio zamišljen kao nadopuna nastavi medijske kulture u riječkim osnovnim školama s ciljem osvještavanja, promicanja i razvoja filmske kulture kod djece.

Do sada su u realizaciji ovog projekta sudjelovali učenici brojnih osnovnih škola koji su u više navrata organizirano dolazili u kino te gledali nacionalne i svjetske filmske klasike ili pak vrijedne suvremene filmske naslove - igrane, animirane i dokumentarne.

Cilj ovog projekta je razvijati kod djece interes za film od najranije dobi te omogućiti bolje razumijevanje filmske kulture općenito.

Program Škole u kinu

Program Škole u kinu nadovezuje se na teme koje se obrađuju u sklopu nastave medijske kulture u pojedinim razredima tijekom osnovnoškolskog obrazovanja.

Prije samih projekcija filmova pripremili smo za učenike i kratka uvodna predavanja o nastavnim temama koji se obrađuju tijekom godine kao i o filmovima koji su vezani uz te teme, a sve u cilju ispunjavanja zadaća nastavnog područja medijske kulture (osposobljavanje za komunikaciju s medijima, recepcija filma te osposobljavanje za vrednovanje filmskih ostvarenja).

Kako se prijaviti za Školu u kinu?

Prijave za **Školu u kinu** mogu se izvršiti na broj telefona **091/555 8447**, svakim radnim danom od 08:00 do 16:00 sati, ili na e-mail: barbara.zupicic@art-kino.hr.

U slučaju da škole iskažu povećani interes za pojedini program moguće je organizirati održavanje programa i u drugim terminima, uz prethodni dogovor sa školama.

Ostavljamo također otvorenu mogućnost da se pojedini razredi prijave i na programe koji nisu nužno njima namijenjeni, ali se mogu uklopiti u druge nastavne teme.

Za svaki pojedini termin imamo 220 slobodnih mjesta za učenike/ce i profesore/ice.

Program sufinanciraju Grad Rijeka, Hrvatski audiovizualni centar, Europa Cinemas, Hrvatsko društvo filmskih redatelja te Agencija za elektroničke medije.

Ulaz na sve projekcije je besplatan.

1. razred

Nastavna tema: ANIMIRANI FILM

Ključni pojmovi: crtani i lutkarski film

Obrazovna postignuća: primanje kratkih lutkarskih i crtanih filmova koji su stilski i sadržajno primjereni djetetu; razlikovanje lutkarskog i crtanog filma.

Filmovi na programu – prvo polugodište :

KRAVA NA MJESECU (Hrvatska/Jugoslavija, 1959)

animirani film

Režija: Dušan Vukotić

Scenarij: Dušan Vukotić

Produkcija: Zagreb Film

Trajanje: 10'42"



Nestašni dječak koji stalno žonglira nogometnom loptom ometa ozbiljan izumiteljski rad male djevojčice. Ona se zbog toga nimalo ne uzrujava već mirno nastavlja svoj posao. No, kako bi mu ipak vratila milo za drago, ona konstruira "svemirsku raketu" od raznih starih predmeta i nagovara dječaka da u nju uđe...

Krava na mjesecu poznati je animirani film proslavljenog autora **Dušana Vukotića**. Vukotić je proslavio *Zagrebačku školu crtanog filma* diljem svijeta, a 1962. godine dodijeljena mu je nagrada Oscar za film *Surogat* što je ujedno i prvi Oscar koji je dodijeljen animiranom filmu izvan SAD-a.

PROFESOR BALTAZAR - PINGVIN ČARLI (Hrvatska/Jugoslavija, 1977)

animirani film

Režija: Boris Kolar

Scenarij: Boris Kolar

Produkcija: Zagreb film

Trajanje: 10'42"

Pingvin Čarli razveseljava posjetitelje zoološkog vrta svojim originalnim plesovima i zato ga oni jako vole. Ipak, Čarli je tužan jer ne može poletjeti pa mu Profesor Balthazar izumi Letikapu, pomoću koje mali pingvin može napokon letjeti kao i sve druge ptice.

Seriya crtanih filmova *Profesor Baltazar* snimana je u razdoblju od 1967. do 1971. godine te je najuspješniji projekt proizašao iz *Zagrebačke škole crtanog filma*. Autor lika **profesora Baltazara** je Zlatko Grgić međutim u projektu je sudjelovao cijeli niz autora (Ante Zaninović, Pavao Štalter, Boris Kolar, Milan Blažeković i Zlatko Bourek).

Glavni lik ovog popularnog animiranog filma je dobroćudan i neobičan znanstvenik koji pomoću svojih izuma olakšava živote stanovnika Baltazar-grada. Profesor Baltazar je ljubitelj prirode i svih bića i borac za dobro, promicatelj tolerancije, mira i ljubavi, duhovit, maštovit, skroman i nenametljiv, uslužan i požrtvovan. Profesor Baltazar je crtani film koji je posebno pogodan za djecu najmlađeg uzrasta jer uči kako, bez nasilja i agresije, riješiti probleme na human i prihvatljiv način.

Zagrebačka škola crtanog filma je umjetnički crtanofilmski pokret vezan uz Studio crtanog filma Zagreb filma. Pokret se oblikovao u drugoj polovici 1950-ih. Ova škola animacije donijela je estetski avangardni iskorak novog naraštaja autora crtanih filmova. Značajnije filmove ove škole karakterizira plošna, skraćena i simbolička animacija te sklonost prema ozbiljnosti, alegoričnosti i promicanju modernizma. Zlatnim razdobljem Škole smatra se period od 1957. do 1962. godine, a obilježili su ga sljedeći autori: Dušan Vukotić, Nikola Kostelac, Vladimir Kristl i Vatroslav Mimica.

Ova po mnogočemu jedinstvena škola animacije dala je svjetskoj filmskoj baštini više od 400 naslova animiranih ostvarenja. Renomirani talijanski kritičar i publicist Giannalberto Bendazzi 2000. godine sastavio je listu od 88 najvećih animiranih filmova u povijesti animacije i među njih uvrstio čak osam filmova Zagreb filma.



MALA MORSKA ZVIJEZDA (Hrvatska, 2015)

animirani film

Režija: Ivana Guljašević

Scenarij: Bruno Kuman

Produkcija: Igubuka d.o.o.

Trajanje: 3' 58"

Ponekad poželimo biti netko drugi, no možda taj netko drugi želi biti poput nas.

Ivana Guljašević poznata je hrvatska ilustratorica i animatorica mlađe generacije. Redateljica je više od 20 kratkih animiranih filmova za djecu. Za Hrvatsku televiziju animirala je 200 epizoda serijala *Danica i prijatelji*, a osim animacijom bavi se i ilustracijom knjiga, slikovnica, udžbenika i časopisa. Za svoj rad primila je nekoliko nagrada i priznanja.

JEŽEVA ŠKOLA (Hrvatska, 2014)

animirani film

Režija: Ivana Guljašević

Scenarij: Bruno Kuman

Produkcija: Igubuka d.o.o.

Trajanje: 4'02"

Priča je to o ježiću Bodljimiru, prvašiću koji je krenuo u školu kod starog učitelja ježa. Ondje će naučiti kako se sklupčati kad mu je život u opasnosti, kako nakostriješiti bodlje i sve ostalo u što mora biti upućen jedan jež. A zapamtit će i još nešto što će ga obilježiti za cijeli život.

DRVENI NEBODER (Hrvatska, 2013)

animirani film

Režija: Ivana Guljašević

Scenarij: Ivana Guljašević

Produkcija: Igubuka d.o.o.

Trajanje: 8'47"

To je životna priča o stanovnicima neobičnog nebodera s mnogo katova i mnogo stanovnika. Od podruma do krova, kat po kat, upoznajemo stanare, njihove karaktere, probleme koji ih muče i način na koji žive.

NOSOROGOV OGLAS (Hrvatska, 2013)

animirani film

Režija: Ivana Guljašević

Scenarij: Bruno Kuman

Produkcija: Igubuka d.o.o.

Trajanje: 5'09"

Vesela priča o prijateljstvu nosoroga i ptičice.

ŽABLI ZBOR (Hrvatska, 2010.)

animirani film

Produkcija: Centar za mladež i FKVK Zaprešić (iz arhive Hrvatskog filmskog saveza)

Trajanje: 3'22"

Male žabe pjevaju, ali glazba privuče rodu koja ne mari za glazbeni okus već okus.

Datumi održavanja programa:

- 13. 10. 2015. (utorak) u 9,00 sati
- 22. 10. 2015. (četvrtak) u 9,00 sati
- 13. 11. 2015. (petak) u 9,00 sati

Filmovi na programu – drugo polugodište:

HRABRI MALIŠAN (Minuscule - La vallée des fourmis perdues, Francuska, 2013.)

animirani film

Režija: Hélène Giraud, Thomas Szabo

Scenarij: Hélène Giraud, Thomas Szabo

Produkcija: Futurikon, Entre Chien et Loup, Futurikon Production II

Distribucija: Editus

Trajanje: 80'



Priča prati mikrosvijet insekata i počinje kada mladi par nakon piknika u prirodi, ostavi iza sebe ostatke hrane koja bi grupi crnih mravi mogla biti ulov godine. Ali prije nego mravi uspiju ukrasti svoj plijen i odnijeti ga u skrovište na put im se postave tek rođene bubamare. Oni vrlo brzo postanu dobri prijatelji ali tada u cijelu priču ulazi grupa crvenih, zločestih mrava koji pokušaju oteti plijen.

Hrabri mališan je nijemi film, bez dijaloga. Autori ovog animiranog filma opredijelili su za stvarniji pristup prikaza života u prirodi pa tako, kao i u životu, mravi i bubamare ne govore, već se pomoću zvukova iz prirode i uporabom glazbe gradi filmska priča. U doba suvremenih animiranih filmova koji "bombardiraju" djecu agresivnim zvučnim i vizualnim podražajima i nepotrebno kompleksnim fabulama *Hrabri mališan* je dokaz da animirani film, uz korištenje suvremenih animacijskih tehnika, može zaokupiti dječju pažnju jednostavnom pričom prepričanom samo pomoću slike i zvuka. Film uspješno spaja snimljene, realistične sekvence s animacijom, a simpatični likovi, dinamična priča i suptilan smisao za humor čine ovaj film idealan za najmlađe gledatelje.

Hrabri mališan utemeljen je na nagrađenom kratkometražnom filmu koji se pretvorio u animiranu TV seriju. Film je postao veliki hit u francuskim kinima upravo zahvaljujući uspjehu TV serije.

Datumi održavanja programa:

- 20. 1. 2016. (srijeda) u 9,00 sati
- 2. 2. 2016. (utorak) u 9,00 sati
- 4. 3. 2016. (petak) u 9,00 sati

Nastavna tema: FILMSKA PRIČA

Ključni pojmovi: filmska priča, slijed događaja, lik u filmu.

Obrazovna postignuća: primati primjerene dječje filmove (recepcija); zamijetiti i odrediti slijed događaja u filmu; razlikovati glavne i sporedne likove u filmu.

Filmovi na programu – prvo polugodište :

VUK SAMOTNJAK (Jugoslavija/Hrvatska, 1972.)

igrani film

Režija: Obrad Gluščević

Scenarij: Stjepan Perović, Obrad Gluščević

Uloge: Slavko Štimac, Željko Mataija, Ivan Štimac

Produkcija: Jadran film

Trajanje: 83'



Vuk samotnjak priča je o dječaku Ranku koji u planini nalazi velikog njemačkog ovčara, zaostalog iz rata. Pas živi samotno u divljini. Dječak se ubrzo sprijateljuje sa psom, međutim žitelji sela vjeruju da se radi o opasnom vuku kojeg treba ubiti. Dječak zbog toga strahuje za svog ljubimca te mu krišom nosi hranu u planinu. Pas ga u jednoj prilici čak spašava od vuka. Uvjereni da je baš taj samotnjak poklao ovce u jednom toru, seljaci započinju hajku...

Po mnogima jedan od najpopularnijih i najboljih hrvatskih filmova ikad snimljenih, *Vuk samotnjak* slojevito je filmsko ostvarenje koji govori o odnosu prirodnog i kultiviranog, ali i o nasljeđu rata i odnosa koji iz njega nastaju. *Vuk samotnjak* je film za djecu, ali u kojem uživaju i odrasli. Ovaj dječji filmski klasik svojom napetom i zanimljivom pričom uspijeva i nakon više od 40 godina zaokupiti dječju pažnju i prenijeti važne poruke o prijateljstvu i odanosti.

Vuk samotnjak premijerno je prikazan na Festivalu jugoslavenskog igranog filma u Puli 1972. godine gdje je nagrađen *Velikom srebrnom Arenom* te nagradom publike *Jelen*.

„Piše Hund, al' piše i Mile“ do danas se održala kao jedna od najprepoznatljivijih replika iz nekoga domaćeg filma.

Datumi održavanja programa:

- 30. 10. 2015. (petak) u 9,00 sati
- 18. 11. 2015. (srijeda) u 9,00 sati
- 15. 12. 2015. (utorak) u 9,00 sati

Filmovi na programu – drugo polugodište :

CIRKUS (The Circus, SAD, 1928)

igrani film

Režija: Charles Chaplin

Scenarij: Charles Chaplin

Uloge: Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy, Henry Bergman

Produkcija: United Artists

Trajanje: 72 '



Neopravdano optužen za krađu, Skitnica se, bježeći od policajaca, skloni u cirkus. Tu sasvim slučajno uleti u cirkusku arenu i oduševi publiku koja, zbog njegovih urnebesnih pokreta, misli da on izvodi komičnu točku. Stoga ga vlasnik cirkusa angažira kao klauna, ali ubrzo shvati da Skitnica ne može biti namjerno smiješan pa mu tako daje posao običnog vratara. Zaljubljuje se u lijepu jahačicu, pokćerku vlasnika cirkusa, ali njoj se više sviđa zgodni akrobat Rex. Kad cirkus napokon napusti grad, Skitnica ostaje sam.

Chaplin je, osim što je glumio, režirao, producirao te skladao glazbu za film, izveo i većinu akrobatskih scena. Film je ocijenjen kao jedna od najboljih nijemih filmskih komedija, a ujedno se pokazao kao jedno od komercijalno najuspješnijih Chaplinovih filmova, iako se sama produkcija ovog filma pokazala kao jedan od najtežih iskustva u njegovoj karijeri. Štoviše, Chaplin je za ovaj film bio nominiran za Oscara u kategoriji najboljeg glumca i redatelja, ali ga je Akademija na kraju izbacila iz natjecanja i dodijelila mu Specijalnu nagradu "Za svestranost i genijalnu glumu, pisanje, režiranje i produciranje *Cirkusa*".

Iako obiluje gegovima i komičnim prizorima, ovaj Chaplinov film prožet je melankolijom. Američki filmski povjesničar Jeffrey Vance vidi *Cirkus* kao svojevrсну Chaplinovu autobiografsku metaforu. Naime, završna scena u kojoj Skitnica ostaje sam nakon što je cirkus napustio grad, pomalo podsjeća na Chaplinovo mjesto u svijetu filma nakon pojave zvučnog filma. Nije slučajno da je ta scena snimljena samo četiri dana nakon njujorkške premijere *Pjevača jazza*, prvog komercijalnog zvučnog filma u povijesti.

Datumi održavanja programa:

- 22. 1. 2016. (petak) u 9,00 sati
- 3. 2. 2016. (srijeda) u 9,00 sati
- 3. 3. 2016. (četvrtak) u 9,00 sati

Nastavna tema: DJEČJI FILM

Ključni pojmovi: dječji film, glumac.

Obrazovna postignuća: primati primjerene dječje filmove (recepција); razlikovati igrani film za djecu od animiranoga filma; prepričati filmsku priču

Filmovi na programu – prvo polugodište :

MOJA MAMA JE U AMERICI I UPOZNALA JE BUFFALO BILLA (Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill, Francuska, Luksemburg, 2013)

animirani film

Režija: Marc Boréal, Thibaut Chatel

Scenarij: Jean Regnaud, Stéphane Bernasconi

Produkcija: Label Animation, Melusine productions, Studiocanal

Trajanje: 75'



Jean je šestogodišnjak koji živi s mlađim bratom Paulom, ocem i dadiljom Yvette. Ali nešto ipak nedostaje. Gdje je mama? Jean će uskoro krenuti u školu i naučiti čitati i pisati tako da će napokon moći pročitati razglednice koje mu mama šalje, a koje mu sada čita njegova susjeda Michelle. Razglednice pristižu iz cijelog svijeta: Amerike, Afrike, Španjolske, Švicarske...a Jean mašta da i on putuje i doživljava najluđe avanture diljem svijeta.

Ovaj animirani film ekranizacija je istoimenog romana autora Emile Bravao i Jeana Regnauda. To je ujedno autobiografska priča Jeana Regnauda, a smještena je u 70-im godinama prošlog stoljeća. Film vrlo vjerno dočarava svakodnevni život djeteta u tom razdoblju, od igre na igralištu preko prvih školskih briga, života u obitelji i otkrivanja nekih malih i velikih životnih istina kao što je ona da Djed Mraz ne postoji i da mama možda ipak nije otišla na put. Ispričan iz perspektive djeteta, ovaj animirani film je lijepa priča o odrastanju i suočavanju sa stvarnošću koje odrasli pokušavaju sakriti. Film karakterizira jednostavan, stiliziran i dvodimenzionalni crtež koji uspješno dočarava dječji pogled na svijet, a izbor boja u filmu vjerno prikazuje ambijent i estetiku 70-tih. Autori filma koriste jednostavan filmski jezik i naraciju pa je ovaj animirani film posebno pogodan za mlađu publiku.

Ovaj crtani film nagrađen je 2013. godine nagradom Europskog udruženja filma za djecu (European Children's Film Association – ECFA).

Datumi održavanja programa:

- 23. 10. 2015. (petak) u 9,00 sati
- 28. 10. 2015. (srijeda) u 9,00 sati
- 3. 11. 2015. (utorak) u 9,00 sati

Filmovi na programu – drugo polugodište :

VLAK U SNIJEGU (Jugoslavija/Hrvatska, 1976)

igrani film

Režija: Mate Relja

Scenarij: Mate Relja

Uloge: Slavko Štimac, Željko Malčić, Gordana Inkret, Edo Peročević, Ratko Buljan, Antun Nalis

Produkcija: Croatia film

Trajanje: 85'



Nakon što su osnovali zadrugu, učenici i njihov domaćin Ljuban s učiteljem odlaze na izlet u grad. U gradu se učitelj razboli i ostaje u bolnici te se učenici kući moraju vratiti sami. Na povratku kući zatekne ih zimsko nevrijeme. Snježni nanos blokira prugu i tu počinju problemi. Nakon što prevladaju svađe i razmirice, djeca pomažu da se vlak oslobodi iz snježnog nanosa te se sretno vraćaju kući.

Vlak u snijegu jedan je od najpoznatijih i najuspjelijih hrvatskih dječjih filmova. Film je režirao Mate Relja, koji je ujedno i prilagodio knjigu i napisao scenarij. Ova vrlo uspješna ekranizacija lektire popularnog dječjeg pisca Mate Lovraka priča je o zajedništvu, snazi sloge i prevladavanju prepreka. *Vlak u snijegu* je, svojom dojmljivom pričom, odličnom i uvjerljivom glumom, postao filmski dječji klasik kojeg i danas vole gledatelji svih uzrasta, a posebno djeca. Film su obilježile i odlična glazba Arsena Dedića koji je upravo za ovaj film skladao poznate pjesme - *Himna zadrugara (Kad se male ruke slože)* i *Dobro jutro*. Zanimljivo je korištenje izravnog obraćanja glumaca kameri (odnosno samoj publici) čime se postupno uvodi djecu u filmski medij.

Film je sniman u Zagrebu, u razdoblju od 1973. do 1976. godine, u selima Grginac, Tomaš i Ciglena u okolini Bjelovara te na željezničkoj pruzi Bjelovar-Kloštar Podravski. *Vlak u snijegu* dobitnikom je mnogobrojnih nagrada (nagrada Jelen na Filmskom festivalu u Puli) a prikazan je i u inozemstvu u 30-tak država.

Datumi održavanja programa:

- 8. 2. 2016. (ponedjeljak) u 9,00 sati
- 18. 2. 2016. (četvrtak) u 9,00 sati
- 10. 3. 2016. (četvrtak) u 9,00 sati

Nastavna tema: USPOREDBA FILMA S KNJIŽEVNIM DJELOM

Ključni pojmovi: knjiga, film.

Obrazovna postignuća: primati nekoliko dječjih filmova nastalih na književnome predlošku (receptcija); iskazivati vlastiti doživljaj književnog djela i filma; zamijetiti sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.

Filmovi na programu – prvo polugodište:

DUH U MOČVARI (Hrvatska, 2006.)

igrani film

Režija: Branko Ištvančić

Scenarij : Edi Mužina, Silvio Mirošničenko, Anto Gardaš

Uloge: Ivo Gregurević, Dejan Aćimović, Marko Pavlov, Ena Ikica, Robert Váss

Produkcija: Interfilm

Trajanje: 90'



Nakon djetinjstva provedenog u gradu, dječak Liptus se seli u rezervat prirode Kopački rit. Tu ga tijekom zimskih praznika posjećuju njegovi najbolji prijatelji - Miron i Melita. Po dolasku, još iste noći, iz dubokog sna probude ih uznemirujuća dozivanja mještana, koji na pristaništu za čamce nalaze dječaka Halasza kako promrzao i u šoku bunca o bijelom duhu. Stari se mještani sjete davno zaboravljene utvare koja sije strah u mračnim i maglovitim močvarama, a dječak završi u bolnici. Miron, Liptus i Melita uzimaju stvar u svoje ruke i poput najboljih detektiva otkriju tajnu duha.

Duh u močvari snimljen je 2006. godine prema istoimenoj knjiži Ante Gardaša, a jedan je od najpopularniji dječjih hrvatskih filmova te je uspio privući čak 50.000 gledatelja u kina. *Duh u močvari* nije samo napeti dječji krimić već i plemenita pouka o životu u prirodi, odnosu čovjeka prema okolišu i životinjama koje u njemu žive i važnosti očuvanja tog prirodnog bogatstva.

U eri specijalnih efekata, *Duh u močvari* svojom cjelovitom pričom, odličnom fotografijom koji naglašavaju prirodnu ljepotu krajolika, pozitivnom porukom i jasnom vizijom o tome kome je film namijenjen, pravo je osvježanje za mlade gledatelje pa nije ni čudo da je upravo ovaj film u Tportalovoj anketi o najdražim filmovima iz djetinjstva osvojio prvo mjesto.

Prikazan na preko 30 festivala diljem svijeta, ovaj uzbudljivi dječji film i dalje izaziva zanimanje, što dokazuje i najnovija nagrada za najbolji dugometražni igrani film na festivalu *Cinechildren* koji se održao u talijanskom gradu Ostiglia u ožujku 2015.

Duh u močvari prvi je dugometražni igrani film poznatog hrvatskog dokumentarista Branka Ištvančića koji u svojim filmovima posvećuje pažnju humanom, ali i humorom tretiranju ljudi kojima se bavi. Njegov dokumentarac *Plasitelj kormorana* kritika je uvrstila među najbolje dokumentarce 90-ih godina u Hrvatskoj.

Datumi održavanja programa:

- 24. 11. 2015. (utorak) u 9,00 sati
- 25. 11. 2015. (srijeda) u 9,00 sati
- 2. 12. 2015. (srijeda) u 9,00 sati

Filmovi na programu – drugo polugodište :

DRUŽBA PERE KVRŽICE (igrani film, Jugoslavija/Hrvatska, 1970.)

igrani film

Režija: Vladimir Tadej

Scenarij: Vladimir Tadej

Uloge: Mladen Vasary, Predrag Vuković, Boris Vujović, Marina Nemet, Inge Appelt, Adem Ćejvan, Boris Dvornik, Antun Nalis

Produkcija: Croatia film

Trajanje: 85'



Grupa dječaka u malom mjestu obnavlja razrušeni stari mlin. Ipak, postoje i oni kojima njihov plan nikako ne odgovara...Već godinama seoska vodenica nije u pogonu, a središnji je problem mnogih seljaka. Oni za svoje potrebe moraju koristiti parni mlin što je u interesu vlasnika mlina. Seoski dječaci, na čelu s Perom, osnivaju Družbu i zadatak im je svoje slobodno vrijeme provesti obnavljajući vodicu. Na tom putu očekuje ih niz pustolovina, pa čak i opasnost.

Družba Pere Kvržice snimljen je prema istoimenom romanu Mate Lovraka. Interesantno je napomenuti da je prva knjiga koju je redatelj Vladimir Tadej kao mali pročitao bila upravo *Družba Pere Kvržice*, a kasnije je to postao i prvi igrani film koji je Tadej režirao. Film je nagradu UNESCO-a za adaptaciju literarnog djela na FEST-u 1971. godine.

Ovaj dječji filmski klasik zabavan je i svestremen film o prijateljstvu, snazi zajedništva i nadilaženju prepreka. *Družba Pere Kvržice* još uvijek je podjednako zanimljiv i mladim i starijim generacijama.

Datumi održavanja programa:

- 21. 1. 2016. (četvrtak) u 9,00 sati
- 9. 2. 2016. (utorak) u 9,00 sati
- 17. 2. 2016. (srijeda) u 9,00 sati

Nastavna tema: FILMSKI RODOVI

Ključni pojmovi: dokumentarni film, animirani film, igrani film

Obrazovna postignuća: prepoznati i razlikovati filmske rodove.

Filmovi na programu – prvo polugodište:

POZDRAV OD MIKEA! (De groeten van Mike! , Nizozemska, 2012.)

igrani film

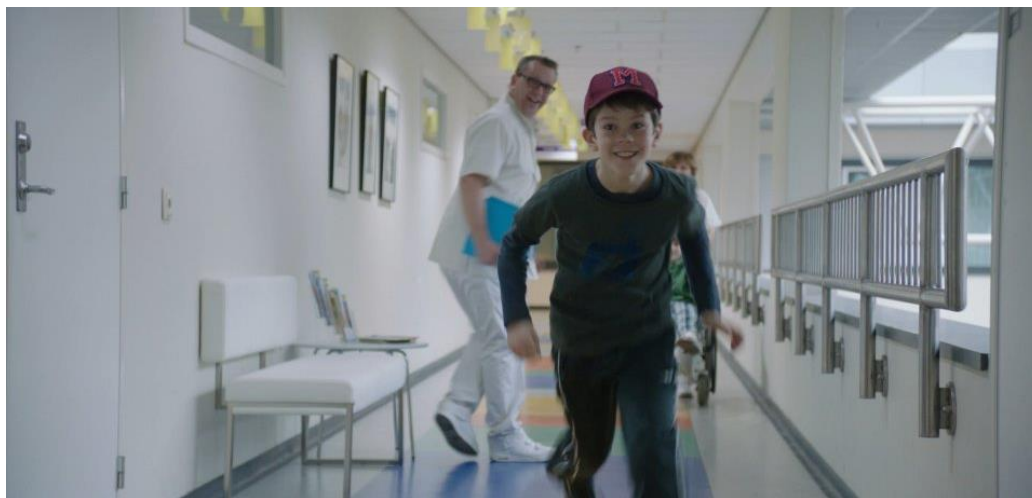
Režija: Maria Peters

Scenarij: Mirjam Oomkes, Willemine van der Wiel

Uloge: Maas Bronkhuyzen, Faas Wijn, Bracha van Doesburgh

Produkcija: Shooting Star Filmcompany, Launch Works

Trajanje: 95'



Mike, dječak koji je mjesecima bio hospitaliziran, napokon je otpušten iz bolnice. Ali kada njegova majka ne dođe po njega u bolnicu, brižna medicinska sestra se zabrine i kontaktira Centar za socijalnu skrb. Čini se da će Mike morati biti smješten u udomiteljsku obitelj, a on to želi izbjeći po svaku cijenu. Mike je svjestan da je njegova majka ponekad neodgovorna, ali on smatra da je sasvim sposoban brinuti se sam za sebe. Uz pomoć svog cimera Vincenta, Mike smišlja načine kako zaobići planove Centra za socijalnu skrb.

Pozdrav od Mikea! je vješto snimljen, smiješan i dirljiv dječji film o prijateljstvu, povjerenju i upornosti. Film karakterizira vrlo dobra produkcija i razrada glavnih i sporednih likova u filmu kao i uvjerljive glumačke izvedbe mladih glumaca. Iako je radnja filma pretežito smještena u sterilnom bolničkom okruženju i bavi se ozbiljnom tematikom bolesti i problema u obitelji, *Pozdrav od Mikea!* osvaja svojim britkim humorom, optimističnom pričom i finom ravnotežom između komičnih i dramskih trenutaka. Sve to ga čini pozitivnim primjerom filma za djecu i mlade, što dokazuje i 100.000 posjetitelja u nizozemskim kinima.

Ovaj igrani film dobitnik je mnogobrojnih nagrada na dječjim filmskim festivalima kao npr. nagrada GREEN FROG za najbolji igrani film (odrasli i dječji žiri) na Galicja International Children's Film Festival 2013. u Krakowu kao i nagrada GRYPHON ELEMENTS 10+, AMNESTY INTERNATIONAL na poznatom Giffoni Film Festival 2013. u Italiji.

Datumi održavanja programa:

- 10. 11. 2015. (utorak) u 9,00 sati
- 20. 11. 2015. (petak) u 9,00 sati
- 3. 12. 2015. (četvrtak) u 9,00 sati

Nastavna tema: ANIMIRANI FILM

Ključni pojmovi: crtež ili predmet u pokretu

Obrazovna postignuća: prepoznati osnovna obilježja animiranog filma, razlikovanje crtanog i lutkarskog filma

Filmovi na programu – drugo polugodište:

TAJNA KELLSA (*The Secret of Kells*, Belgija/Francuska/Irska, 2009.)

animirani film

Režija: Tomm Moore, Nora Twomey

Scenarij: Tomm Moore, Fabrice Ziolkowski

Uloge/Glasovi: Evan McGuire, Brendan Gleeson, Mick Lally, Christen Mooney

Produkcija: Cartoon Saloon, Les Armateurs, Vivi Film

Trajanje: 75'



Prije 1200 godina Brendan upoznaje brata Aidana, čuvara iznimne, ali nedovršene knjige iluminacija. Aidan zadaje Brendanu veliku zadaću – dovršiti Knjigu Kellsa. To odvodi Brendana u nov život prepun pustolovina i opasnosti. Dok invazija Vikinga prijete sa svih strana Brendan se, uz pomoć tajanstvene djevojčice Aisling, suočava s najdubljim strahovima kako bi ispunio svoju zadaću. Ova animirana priča govori o nastanku Knjige Kellsa, jedne od najljepših knjiga iz srednjeg vijeka i najdragocjeniji dio irske srednjovjekovne kulture.

Ovaj animirani film je priča o snazi mašte i vjere koja vodi čovječanstvo kroz mračna vremena. U filmu se miješaju fantazija i keltska mitologija.

Tajna Kellsa nastao je u klasičnoj, rukom crtanom, dvodimenzionalnoj animaciji. Krase ga žive boje i bogat, na momente filigranski, crtež koji evocira slike iz Knjige Kellsa. U doba 3D, kompjuterske animacije, *Tajna Kellsa* ističe se vizualnom posebnosti i predstavlja pravi mali biser tradicionalne animacije.

Film je bio nominiran za Oscara za najbolji animirani cjelovečernji film te za najbolji animirani film Europske filmske nagrade 2010. godine.

Datumi održavanja programa:

- 5. 2. 2016. (petak) u 9,00 sati
- 16. 2. 2016. (utorak) u 9,00 sati
- 9. 3. 2016. (srijeda) u 9,00 sati

Nastavna tema: FILMSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA

Ključni pojmovi: kadar, plan, kut snimanja.

Obrazovna postignuća: prepoznati izražajna sredstva u filmu; razlikovati vrste kadrova, planova i kuta snimanja.

Filmovi na programu – prvo polugodište:

VIKTOR I PTICA (Fuglejagten, Danska, 2012.)

igrani film

Režija: Christian Dyekjær

Scenarij: Christian Dyekjær, Mette Damgaard-Sørensen

Uloge: Oliver Methling Søndergaard, Georg Hvidtfeldt Treschow, Nicoline Sharma Rubow

Produkcija: Nimbus Film

Trajanje: 92'



Dvanaestogodišnji Viktor i njegov otac dijele strast prema pticama. Posjećuju godišnje natjecanje u promatranju ptica, a ove godine Viktor želi pronaći najrjeđu pticu i napokon odnijeti pobjedu kako bi ispunio očekivanja svog oca. Međutim, Viktorove planove pomrsi prošlogodišnji pobjednik Daniel, koji se neočekivano pojavljuje na natjecanju unatoč slomljenoj nozi. Obuzet panikom, Viktor se posluži malim lukavstvom koje, međutim, na kraju pokaže kako se naoko mala laž može pretvoriti u veliki skandal.

Christian Dyekjar, redatelj i scenarist ovog danskog dječjeg filma i sam je kao dijete bio fanatičan promatrač rijetkih ptica pa njegovo neposredno iskustvo pridonosi autentičnoj atmosferi i dobro razrađenoj priči koja nije nimalo predvidiva.

Posebno su interesantni dijelovi filma koji prikazuju neobičan odnos Viktora i njegova oca u kojem su uloge roditelja i djeteta na trenutke izvrnute pa se Viktorov otac ponaša kao dijete, a Viktor kao odrasla osoba. Oliver Metling Søndergaard kao Viktor posjeduje prirodni glumački talent te s puno empatije i karizme prikazuje lik dječaka koji gaji snove o pobjedi, ljubavi i prijateljstvu.

Radnja filma smještena je u prirodi pa film obiluje prostornim planovima (totalima i polutotalima) te dugim kadrovima prelijepih danskih krajolika. Ovo je prije svega zabavan, nekonvencionalan i dirljiv obiteljski film o odnosu oca i sina začinjen specifičnim skandinavskim humorom. Film je dobitnik nagrade za najbolji film za djecu na Kristiansand International Children's Film Festival 2013.

Datumi održavanja programa:

- 4. 11. 2015. (srijeda) u 9,00 sati
- 17. 11. 2015. (utorak) u 9,00 sati
- 30. 11. 2015. (ponedjeljak) u 9,00 sati

Filmovi na programu – drugo polugodište:

KARLA I JONAS (Karla og Jonas, Danska, 2010.)

igrani film

Režija: Charlotte Sachs Bostrup

Scenarist: Iben Gylling

Uloge: Elena Arndt-Jensen, Nanna Finding Koppel, Joshua Marc Berman, Ellen Hillingsø

Produkcija: Nordisk Film

Trajanje: 85'



Karla je upoznala Jonasa tijekom ljetnih praznika i od tog trenutka je zaljubljena u njega. Ima njegov broj telefona ali se ne usuđuje nazvati ga. Kada ju njezina najbolja prijateljica Kathrine nagovori da ga ipak nazove, ona to i čini, te pod izgovorom da mora napisati školski sastav o sirotištu u kojem Jonas živi Karla ga tamo i posjećuje. Pod njenim utjecajem Jonas odlučuje pronaći svoju biološku majku. Najprije pokušaju tražiti pomoć putem poznate televizijske emisije "Nestali", a potom, kada to ne urodi plodom, u arhivi sirotišta iskopaju Jonasov rodni list te saznaju ime njegove majke kao i mjesto u kojem je rođen. Oni kreću u potragu za Jonasovom majkom vlakom koji vozi prema gradu u kojem je rođen. U gradu nailaze na niz interesantnih i pomalo opasnih likova. Iako se njihova potraga u jednom trenutku čini uzaludnom i beznadnom, kad pronađu lijepu plavokosu frizerku, pomisle da su ipak možda došli na pravo mjesto.

Ova simpatična danska tinejdžerka komedija ekranizacija je jednog od nastavaka poznatih knjiga za mlade o djevojci Karli koje je napisala Renne Toft Simonsen. Film je režirala Charlotte Sachs Bostrup danska glumica, scenaristica i režiserka koja je, osim *Karle i Jonasa*, režirala i ostala dva nastavaka knjiga iz serije o Karli (*Karlin svijet* i *Karla i Katrine*).

Karla i Jonas vrlo dobro prikazuje osjetljivo razdoblje ulaska u pubertet. U filmu ne nedostaje ni prvih, sramežljivih ljubavi, sukoba s roditeljima kao ni pokušaja izgradnje vlastitog identiteta. Film je pun šarma, posebno zahvaljujući mladim glavnim glumcima, koji vrlo vjerno i prirodno utjelovljuju glavne likove. Putovanje Karle i Jonasa u grad označava ujedno i jedno važnije putovanje, a to je ono iz djetinjstva u odraslo doba. To je avantura u kojoj će iskusiti situacije i probleme s kojima će se susretati kasnije u životu.

Redateljica filma Charlotte Sachs Bostrup vrlo je uspješna u realističnom prikazu svakodnevnog života dvoje glavnih likova, a tome zasigurno pridonosi i činjenica da su oni sasvim obični tinejdžeri s kojima se mladi gledatelji mogu lako identificirati.

Datumi održavanja programa:

- 25. 1. 2016. (ponedjeljak) u 9,00 sati
- 10. 2. 2016. (srijeda) u 9,00 sati
- 11. 3. 2016. (petak) u 9,00 sati

Nastavna tema: IGRANI FILM

Ključni pojmovi: igrani film, vrste igranoga filma.

Obrazovna postignuća: prepoznati i objasniti obilježja igranoga filma i filmske priče; uočiti ideju te odnose među likovima i izražajna sredstva; razlikovati vrste igranoga filma; usporediti film i književno djelo.

Filmovi na programu – prvo polugodište :

NEVIDLJIVI DJEČAK (Il ragazzo invisibile, Italija, Francuska, Irska, 2014.)

igrani film

Režija: Gabriele Salvatores

Scenarij: Alessandro Fabbri, Ludovica Rampoldi, Stefano Sardo

Uloge: Ludovico Girardello, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio, Ksenia Rappoport, Aleksei Guskov

Produkcija: Indigo Film, Babe Film, Element Pictures, Rai Cinema

Trajanje: 100'



Michele je tinejdžer koji živi u Trstu s majkom koja je policijska inspektorica. Nije popularan u školi, ne briljira u učenju, a ni ne ističe se u sportu. Život mu dodatno otežavaju njegove školske kolege, Ivan i Brando, koji koriste svaku priliku da ga ponize. Tu je i Stella, djevojka iz razreda, čiju pažnju Michele pokušava bezuspješno zaokupiti. No, jednog dana Michele otkriva da posjeduje moć da bude nevidljiv. Počinje nevjerovatna pustolovina koja će Michelea dovesti do sasvim neočekivanih saznanja o njemu samome.

Redatelj *Nevidljivog dječaka* je poznati talijanski redatelj Gabriele Salvatores, čiji je igrani film *Mediterraneo* nagrađen Oscarom 1992. godine. *Nevidljivi dječak* se naslanja na poznate serijale filmova o superjunacima (aluzije na X-Men i Spidermana su više nego očite), zadržavajući pritom estetiku europskog autorskog filma. Međutim, riječ je u biti o filmu koji je po mnogočemu film o odrastanju u kojem si glavni lik postavlja pitanja koja su tipična za predadolescentsko razdoblje, a tiču se vlastitog identiteta, porijekla, sposobnosti i mogućih talenata. Scenarističko rješenje da glavni lik ima sposobnosti biti nevidljiv i da nosi prezime Silenzi (tišine) nije slučajna. Nije li upravo pubertet razdoblje u kojem postoji tanka linija između narcisoidnosti i manjka samopouzdanja, pa biti neprimjetan može biti i privlačno ali ujedno i nepoželjno.

Film je dobitnikom "Dječjeg europskog Oscara" odnosno Nagrade mlade publike za najbolji europski film za djecu (EFA Young Audience Award) Europske filmske akademije (EFA) za 2015. godinu kao i Nagrade za najbolji film u programu Pulica na ovogodišnjem Pulsom filmskom festivalu.

Datumi održavanja programa:

- 8. 12. 2015. (utorak) u 9,00 sati
- 11.12. 2015. (petak) u 9,00 sati
- 19. 1. 2016. (utorak) u 9,00 sati

Filmovi na programu – drugo polugodište :

MOJA SESTRA MRŠAVICA (*Min lilla syster*, Švedska/Njemačka)

igrani film

Režija: Sanna Lenken

Scenaristica: Sanna Lenken

Uloge: Rebecka Josephson, Amy Deasismont, Henrik Norlén, Annika Hallin, Maxim Mehmet, Emelie Strömberg, Ellen Lindbom

Produkcija: ARTE , Film i Väst , Fortune Cookie Filmproduktion, Sveriges Television (SVT), Tangy

Trajanje: 95'



Ovaj švedski film donosi nam priču o Stelli, djevojčici na pragu uzbudljivog svijeta adolescencije koja otkriva da njena starija sestra, Katja, pati od poremećaja u prehrani. Katja je lijepa, mršava i samouvjerena adolescentica koja je ujedno i uspješna klizačica, dok je dvanaestogodišnja Stella "ružno pače" kojoj je starija sestra uzor. Međutim, Katjina će bolest polagano uzdrmati čitavu obitelj. *Moja sestra mršavica* priča je o ljubomori, ljubavi i izdaji ispričana na topao, dubok i veseo način.

Snaga ovog filma leži u perspektivi iz koje je priča ispričana. Naime, umjesto da se fokusira isključivo na perspektivu adolescentice Katje i njenih problema s anoreksijom i bulimijom, film prikazuje priču kroz prizmu cijele njene obitelji. U filmu ne nedostaju ni komični trenutci koju donose toplinu u ozbiljnu tematiku filma koja se dotiče poremećaja u prehrani, iskrivljene percepcije vlastitog tijela te kompliciranih sestrinskih odnosa koji su vrlo često na granici ljubavi i mržnje.

Ono što daje poseban šarm filmu jest i glavna glumica Rebecka Josephson koja jednostavno osvaja svojom prirodnim talentom i izražajnim licem koji kamera naprosto obožava. *Moja sestra mršavica* je filmski prvijenac redateljice Sanne Lenken koja je ujedno napisala i scenarij koji se djelomično bazira i na njenom iskustvu s anoreksijom.

Datumi održavanja programa:

- 24. 2. 2016. (srijeda) u 9,00 sati
- 16. 3. 2016. (srijeda) u 9,00 sati
- 5. 4. 2016. (utorak) u 9,00 sati

Nastavna tema: SCENARIJ, KNJIGA SNIMANJA

Ključni pojmovi: scenarij, knjiga snimanja, redatelj.

Obrazovna postignuća: razlikovati scenarij i knjigu snimanja; uočiti ulogu redatelja.

Filmovi na programu – prvo polugodište :

a) IDEMO NA MORE (*Pojedeme k moři*, Češka, 2014.)

igrani film

Režija: Jiří Mádľ

Scenarij: Jiří Mádľ

Glumci: Petr Šimčák, Jan Maršál, Lucie Trmíková, Ondřej Vetchý, Jaroslava Pokorná.

Produkcija: Bio Illusion, Česká Televize

Trajanje: 90'



Jedanaestogodišnji Tomáš želi postati filmaš pa kad za rođendan dobije kameru, odluči snimiti svoj prvi film, film o svojim najbližima, o obitelji i najboljem prijatelju. U filmu postupno upoznajemo Tomaševu obitelj - oca, majku, baku i prijatelja Harisa, koji mu asistira u njegovu filmskom projektu. Dečki se lijepo zabavljaju, ali u jednom trenutku počinju shvaćati da kamera otkriva i neugodne istine. Tomáš nastoji otkriti istinu, premda je se pomalo i pribojava. Saznaje veliku tajnu svoje obitelji, ali i sudbinu obitelji njegova prijatelja Harisa.

U filmu *Idemo na more* dominira dječja perspektiva koja se manifestira u jednostavnoj narativnoj i vizualnoj komponenti filma. Naime, film je sniman dokumentaristički, tehnikom „kamere iz ruke„ (slobodna kamera) što pridonosi dojamu da ga je snimao i montirao jedanaestogodišnjak. Ova se tehnika snimanja koristi upravo da bi se postiglo potpuno poistovjećivanje s likovima kao i kad se želi sugerirati i prikazati nečiji pogled. Upravo je to razlog što tijekom cijelog filma imamo dojam da svijet gledamo kroz dječje oči mladog Tomáša. Možemo slobodno reći da ovaj film bilježi duh našeg vremena odnosno tzv. *youtube* kulture i *selfie* generacije.

Idemo na more redateljski je debi jednog od vodećih čeških glumaca mlađe generacije, Jiříja Mádla. Ovaj igrani film proglašen je 2014. godine pobjednikom prvog Buzz@teena (programa za djecu i mlade Motovun film festivala) od strane dječjeg žirija, što je dokaz da ovaj film svojom pričom i stilom osvojio, osim filmskih kritičara, i mlađe gledatelje.

Datumi održavanja programa:

- 27. 10. 2015. (utorak) u 9,00 sati

b) BREZA (Hrvatska/Jugoslavija, 1967)

igrani film

Režija: Ante Babaja

Scenarij: Slavko Kolar, Ante Babaja, Božidar Viočić

Uloge: Manca Košir, Fabijan Šovagović, Velimir Bata Živojinović, Nela Eržišnik, Martin Segner

Produkcija: Jadran film

Trajanje: 92'



Breza pripovijeda sudbinu Janice, plavokose, krhke i tihe djevojke za koju ljudi u njenom selu govore da se izdvaja od drugih djevojaka kao "breza među bukvama". Kada Janica doživi kolaps u šumi, spasi ju Joža sveti, lokalni čudak koji ju potajno voli. Seoske starice pokušavaju uzaludno izliječiti slabu Janicu. Ona umire, a na pogrebu, Joža se prisjeća njenog teškog života. Janica, koju su smatrali najljepšom djevojkom u selu, zaljubila se i oženila za Marka Labudana, otesitog i grubog šumara. Marko ju je zanemarivao te je iako u braku dalje nastavio sa svojim životnim stilom, opijajući se u krčmama i zavodeći druge žene. Dodatnu tugu u Janičinom životu donijela je i smrt njenog djeteta. Kada Janica umre, Marko, na sablazan seljana ide na svadbu kao barjaktar. Tamo se pijan potuče i doživi preobrazbu. U zoru, dok hoda šumom naiđe na omiljeno Janičino stablo, brezu, ali umjesto da stablo posjeći on baca sjekiru te pada ničice pod stablo, shrvan tugom i grižnjom savješću.

Nastala prema istoimenoj kratkoj priči Slavka Kolar, *Breza* je prvi dugometražni igrani film tada 40-godišnjeg redatelja Ante Babaje. Babaja je tijekom pedesetih i šezdesetih godina prošlog stoljeća snimio niz zapaženih dokumentaraca i kratkih filmova, a *Brezu* je snimio na nagovor poznatog dramaturga Ive Škrabala, koji je scenarij za ovaj film pronašao u arhivi Jadran filma. Scenarij koji je prvobitno napisao sam Kolar, Babaja ga je dodatno doradio te u priču dodao i trećeg lika, Jožu Svetog, koji je preuzet iz Kolarove priče „Ženidba Imre Futača“.

Film *Breza* je pravi hrvatski filmski klasik koji je uspio zadržati svoj antologijski status do danas. Film vjerno prati stil Kolarove novele pa obiluje dugačkim kadrovima i upečatljivom fotografijom, a vizualni ugođaj filma podsjeća na kompozicije hrvatskih naivnih slikara. Smješten u nedefiniranu ruralnu sredinu sjeverozapade Hrvatske, *Breza* prikazuje surovost društva prema drugačijim ljudima ali i prolaznost vremena. Babaja selo prikazuje kao okrutno i patrijarhalno mjesto u kojem je ženama namijenjena sasvim jasna, drugorazredna uloga, a vračare imaju veći autoritet nego liječnici.

Babaja je s ovim filmom doživio najveći uspjeh u svojoj karijeri te je u kasnijim anketama upravo *Breza* redovito proglašavana kao jedan od najboljih hrvatskih filmova uopće.

Datumi održavanja programa:

- 19. 11. 2015. (četvrtak) u 9,00 sati
- 7. 12. 2015. (ponedjeljak) u 9,00 sati

Filmovi na programu – drugo polugodište:

MI SMO NAJBOLJE (Vi är bäst!, Švedska / Danska, 2013.)

igrani film

Režija: Lukas Moodysson

Scenarij: Lukas Moodysson

Produkcija: Film i Väst, Memphis Film

Uloge: David Dencik, Mira Barkhammar, Mira Grosin, Liv LeMoyne

Trajanje: 102'



Mi smo najbolje je film o Bobi, Klari i Hedvigi, tri trinaestogodišnje djevojčice koje lutaju ulicama Stockholma 80-tih. Bobo i Klara su buntovne i neprilagođene i vole punk glazbu koja je, početkom 80-tih, već pomalo "na samrti". One pronalaze treću članicu za svoj budući punk bend u usamljenoj Hedwig, sramežljivoj i religioznoj djevojci duge plave kose koja posjeduje klasično glazbeno obrazovanje. Hedwig će Bobo i Klaru naučiti sviranjem i pjevanjem, a one će Hedwig naučiti da bude svoja.

Mi smo najbolje posljednji je film u opusu poznatog švedskog redatelja Lucas Moodyssona. Film je nastao prema stripu njegove supruge Coco Moodysson koja je svoja iskustva iz adolescentskog razdoblja unijela u priču o tri neobične djevojčice koje prkose okolini nekonvencionalnim izgledom i glazbenim ukusom.

Ovaj film realističan je i autentičan prikaz generacije koja je razdirana između želja i mogućnosti, adolescencije i odrasle dobi. Upravo punk pokret idealno korespondira razdoblju odrastanja kada se kod mladih pojavljuje bunt prema svijetu odraslih, škole i društva općenito. *Mi smo najbolje* govori o prevladavanju tinejdžerske nesigurnosti i formiranju vlastitih stavova i ličnosti putem punk glazbe.

Film je prikazan na mnogobrojnim svjetskim festivalima, a nagrađen je na Reykjavik IFF 2013 (nagrada publike).

Datumi održavanja programa:

- 2. 3. 2016. (srijeda) u 9,00 sati
- 17.3. 2016. (četvrtak) u 9,00 sati
- 1. 4. 2016. (petak) u 9,00 sati

RASPORED PROGRAMA – 1. polugodište

| RAZRED | FILMOVI | TRAJANJE | DATUMI |
|------------------|--|----------|--|
| 1. RAZRED | Izbor animiranih filmova: - KRAVA NA MJESECU - PROFESOR BALTAZAR – PINGVIN ČARLI - MALA MORSKA ZVIJEZDA - JEŽEVA ŠKOLA - DRVENI NEBODER - NOSOROGOV OGLAS - ŽABLJI ZBOR | 46'42" | 13.10.2015. u 9,00 22.10.2015. u 9,00 13.11.2015. u 9,00 |
| 2. RAZRED | VUK SAMOTNJAK (igrani film) | 83' | 30.10.2015. u 9,00 18.11.2015. u 9,00 15.12.2015. u 9,00 |
| 3. RAZRED | MOJA MAMA JE U AMERICI I UPOZNALA JE BUFFALO BILLA (animirani film) | 75' | 23.10.2015. u 9,00 28.10.2015. u 9,00 3.11.2015. u 9,00 |
| 4. RAZRED | DUH U MOČVARI (igrani film) | 90' | 24.11.2015. u 9,00 25.11.2015. u 9,00 2.12.2015. u 9,00 |
| 5. RAZRED | POZDRAV OD MIKEA! (igrani film) | 95' | 10.11.2015. u 9,00 20.11.2015. u 9,00 3.12.2015. u 9,00 |
| 6. RAZRED | VIKTOR I PTICA (igrani film) | 92' | 4.11.2015. u 9,00 17.11.2015. u 9,00 30.11.2015. u 9,00 |
| 7. RAZRED | NEVIDLJIVI DJEČAK (igrani film) | 100' | 8.12.2015. u 9,00 11.12.2015. u 9,00 19. 1. 2016. u 9,00 |
| 8. RAZRED | IDEMO NA MORE (igrani film) | 90' | 27.10.2015. u 9,00 |
| | BREZA (igrani film) | 92' | 19.11.2015. u 9,00 7.12.2015. u 9,00 |

RASPORED PROGRAMA – 2. polugodište

| RAZRED | FILMOVI | TRAJANJE | DATUMI |
|------------------|------------------------------------|----------|--|
| 1. RAZRED | HRABRI MALIŠAN (animirani film) | 80' | 20.1. 2016. u 9,00 2. 2. 2016. u 9,00 4. 3. 2016. u 9,00 |
| 2. RAZRED | CIRKUS (igrani film) | 72' | 22.1. 2016. u 9,00 3. 2. 2016. u 9,00 3. 3. 2016. u 9,00 |
| 3. RAZRED | VLAK U SNIJEGU (igrani film) | 85' | 8. 2. 2016. u 9,00 18. 2. 2016. u 9,00 10. 3. 2016. u 9,00 |
| 4. RAZRED | DRUŽBA PERE KVRŽICE (igrani film) | 85' | 21.1.2016. u 9,00 9.2.2016. u 9,00 17.2.2016. u 9,00 |
| 5. RAZRED | TAJNA KELLSA (animirani film) | 75' | 5. 2. 2016. u 9,00 16. 2. 2016. u 9,00 9. 3. 2016. u 9,00 |
| 6. RAZRED | KARLA I JONAS (igrani film) | 85' | 25.1.2016. u 9,00 10.2.2016. u 9,00 11.3.2016. u 9,00 |
| 7. RAZRED | MOJA SESTRA MRŠAVICA (igrani film) | 95' | 24.2.2016. u 9,00 16.3.2016. u 9,00 5.4.2016. u 9,00 |
| 8. RAZRED | MI SMO NAJBOLJE (igrani film) | 102' | 2.3.2016. u 9,00 17.3.2016. u 9,00 1.4.2016. u 9,00 |