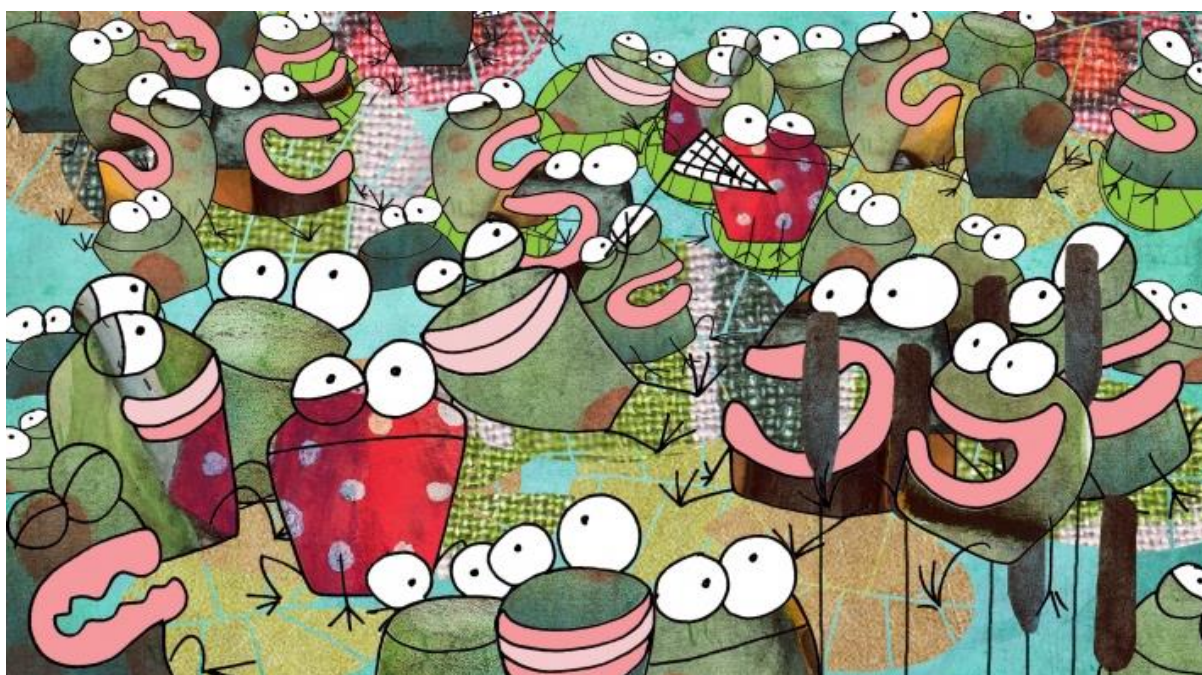


**ART
KINO**



FILMSKI PROGRAM ZA DJEČJE VRTIĆE

Jesen - zima 2019.



Uvod ravnateljice

Ususret 2020. godini, ali i dalje!

Prošle smo godine proslavili deset godina djelovanja Art-kina u našem gradu. I kako to obično biva s obilježavanjem obljetnica, to nas je potaklo da se osvrnemo na proteklo razdoblje i sve ono što smo u njemu postigli kao i da promislimo o programima za sljedeće desetogodišnje razdoblje. Razmišljanje o budućnosti posebno su se intenzivirala u zadnjem periodu jer nam sljedeća godina donosi i titulu Europske prijestolnice kulture kada se od Rijeke i svih aktera u kulturi našeg grada očekuju velike stvari, novi i inovativni programi te daljnje širenje kruga naše publike. Ta očekivanja se protežu i na godinu koja će uslijediti nakon toga, 2021., kada će trebati pronaći načina da se zadrži kontinuitet u programima koji će se dešavati ili će se tek dogoditi.

Međutim, u tim mnogim izazovima ne valja smetnuti s uma ono što smo do sada izgradili. Tu svakako spada program *Škola u kinu* koji kontinuirano provodimo od početka svog djelovanja. Djeca koja su 2009. godine, u prvom razredu osnovne škole, kročila u sklopu ovog programa u naše kino, ove će školske godine biti maturanti! To znači da smo kroz program *Škole u kinu* sveli cijelu jednu generaciju i pritom, nadamo se, pridonijeli formiranju njihovog budućeg filmskog ukusa.

Sve veći broj mladih ljudi koji dolaze na redovne programe Kina dokaz su da smo uspjeli u svom prvotnom naumu, a to je da vratimo mlade u naše kino i da im, pritom, ponudimo filmove koji će ih potaknuti na razmišljanje ne samo o filmu, nego i o životu.

Pitanja poput: *A gdje se točno nalazi Art-kino?*, postaju sve rjeđa, međutim, to je i pitanje koje volimo čuti jer znači da će nas netko, unatoč već više od deset godina postojanja, po prvi put posjetiti i doživjeti film u jedinstvenom prostoru kina kakvo je nekad bilo. Širom otvorene oči djece koja po prvi put kroče u našu dvoranu su nezamjenjiva, a njihovi komentari i usporedbe (od hotela pa do *Titanika*) potvrda su da prostori kao što je Art-kino, a takvih nema puno ni u Hrvatskoj niti šire, imaju svoje mjesto pod suncem. Oni s jedne strane predstavljaju alternativu *multipleks* kinima koja su mlađim generacijama postale mjerilo i standard u gledanju filma, ali i mjesto u kojem će otkriti neki drugačiji film koji inače ne bi zapazili ili odabrali. Drago nam je da svake godine možemo dopuniti naš program novim i svježim naslovima te tako nanovo pobuditi interes naših škola.

Činjenica da nas svake godine posjeti neka nova škola ili vrtić koji do sada nisu bili u Kinu dokaz su da mjesta za razvoj i širenje ima. Upiti iz drugih gradova koji bi željeli u svojim sredinama program kao što je *Škola u kinu* također su potvrda i ohrabrenje da programi ovakvog tipa imaju svoju budućnost i svrhu.

Bojazan da će nove generacije djece i mladih izgubiti interes za kino i film, naravno, uvijek postoji, ali uvjereni smo da upornim i predanim radom u kojem se svake godine nudi nešto novo ili dječjim očima još neotkriveno – a da se pritom ne zaboravi ono staro – ima smisla i da na duge staze donosi rezultate jer činjenica koju ne treba izgubiti iz vida svakako je ta kako kino i dalje ostaje prostor koji pruža jedinstveni doživljaj filma i do danas nije pronašao iole dostojnu zamjenu. Film i kino neraskidivo su povezani, a na nama je da to osvijestimo kod novih generacija.

Zato svima onima koji budu čitali ovaj tekst, a ponajprije se misli na nastavnike i profesore, želimo uputiti – ili obnoviti – poziv da nam se pridruže i ove godine u još jednom ciklusu *Škole u kinu*. S veseljem vas očekujemo!

Slobodanka Mišković, ravnateljica Art-kina

O Art-kinu

Art-kino je javna ustanova koja djeluje na području filmske umjetnosti i kulture, a koju je osnovao Grad Rijeka. Glavna programska djelatnost Ustanove odvija se u Art-kinu Croatia, kino dvorani u samom središtu Rijeke, a u prosincu 2015. godine otvorena je i nova, manja dvorana Mini Art-kino. Art-kino djeluje kao platforma za razvoj riječke audiovizualne djelatnosti te je preuzelo na sebe ulogu promotora filmske kulture. Art-kino nije samo mjesto prikazivanja i gledanja filmova, već i rasprave o njima, edukacije, komunikacije i istraživanja umjetnosti pokretnih slika, filmske refleksije i refleksije o filmu. U skladu s time, osnovana je i Specijalna filmska knjižnica Art-kina s brojnom knjižnom i audiovizualnom građom. Art-kino je potvrdilo i svoje mjesto na međunarodnoj i nacionalnoj filmskoj sceni te je izvan Rijeke prepoznato kao programski profilirano, ugodno i lijepo mjesto u koje gosti dolaze rado, što je potvrđeno i brojnim filmskim premijerama koje se održavaju u Rijeci, kao i gostovanjima filmskih umjetnika, kritičara i teoretičara. Art-kino tako postaje važan dio identiteta Rijeke i jedna od poluga njezine međunarodne promocije.

Rad Art-kina čine četiri segmenta djelovanja, odnosno glavna programa: filmski program, rad s djecom i mladima, obrazovni i medijacijski programi te podrška riječkoj filmskoj produkciji. Programska koncepcija temelji se na umjetničkoj relevantnosti, svijesti o obrazovnoj ulozi kulturnih institucija, njihovoj odgovornosti za razvoj cjelovitog kulturnog polja u kojem djeluju i otvorenosti prema potrebama zajednice. Posebna se pažnja pridaje programskoj raznovrsnosti koja ukazuje na brigu o svim dobnim skupinama i različitim interesima građana. Art-kino surađuje s brojnim partnerima u filmskoj zajednici, među kojima se ističu: Hrvatski filmski savez, Kino Tuškanac, Hrvatska kinoteka, Zagreb Film Festival, Animafest, 25FPS, Motovun film festival te Festival filmova o ljudskim pravima (HRFF). Pored toga, ustanova surađuje, osobito na lokalnoj razini, s brojnim udrugama i ustanovama u kulturi, školama, fakultetima i pojedincima. Art-kino je član mreže Europa Cinemas, CICAIE - Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai, Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača i ECFA – European Children's Film Association.

Vrijednosti na kojima počiva djelovanje Art-kina su umjetnička izvrsnost, otvorenost, društvena odgovornost, predanost, integritet te znanje.

Programi Art-kina za djecu i mlade

Art-kino posebnu pažnju pridaje poticanju razvoja filmske kulture kod djece i mladih, te ono predstavlja jedno od ključnih programskih odrednica naše ustanove. Najprepoznatljiviji projekt Kina namijenjen edukaciji djece i mladih na polju filmske kulture je **Škola u kinu**. Ovaj projekt nastao je 2009. godine u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom, Odjelom gradske uprave za odgoj i školstvo te Odjelom gradske uprave za kulturu Grada Rijeke. Od početka bio je zamišljen kao nadopuna nastavi medijske kulture u riječkim osnovnim školama s ciljem osvješćivanja, promicanja i razvoja filmske kulture kod djece i mladih.

Program **Škole u kinu** nadovezuje se na teme koje se obrađuju u sklopu nastave medijske kulture u pojedinim razredima tijekom osnovnoškolskog obrazovanja. U tom je kontekstu Art-kino sastavilo program koji uključuje prikazivanje selektiranih filmova koji prate *filmske* teme po pojedinim razredima, osiguralo gledanje istih u odgovarajućim prostornim i tehničkim uvjetima kino dvorane te je pripremljeno i kratka uvodna predavanja o pojedinim nastavnim temama i filmovima. Naime, želja nam je da provedbom ovog programa postignemo nekoliko specifičnih ciljeva, a oni su, prije svega: potaknuti djecu i mlade da filmove gledaju na velikom platnu, u tišini i mraku kino dvorane, kako bi sama recepcija filma bila kvalitetnija; nadalje, skretanjem pažnje na pojedine elemente filmskog jezika želimo kod djece razviti sposobnost razumijevanja, analize i vrednovanja filmskih sadržaja te, konačno, prikazivanjem raznih filmskih primjera, a s namjerom uočavanja vremena njihova nastanka, roda, vrste i geografskog porijekla, želimo kod djece razviti selektivnost pri odabiru filmova. Cilj je da generacije djece koja sudjeluju u programu *Škole u kinu* jednoga dana ne budu samo pasivni konzumenti filmskih sadržaja, već osviještena i educirana filmska publika.

Pored *Škole u kinu* za osnovne škole, Art-kino provodi i program *Škole u kinu* za **srednje škole** koji se fokusira na mogućnost direktne ili indirektne korelacije sadržaja filmova s nastavom u pojedinim predmetima. Nadalje, cilj programa *Škole u kinu* za srednje škole je i prezentiranje vrijednih filmskih naslova, bilo recentnije produkcije bilo pak filmskih klasika, kako bi se potaknuo razvoj selektivnosti pri odabiru filmova te izbjegao nekritičan i konzumeristički pristup gledanju filma.

Art-kino pridaje veliku važnost i razvoju dječjeg filmskog stvaralaštva, stoga je u jesen 2015. godine pokrenut projekt ***Putujućih filmskih radionica*** koji ima za cilj potaknuti djecu i mlade da stvaraju vlastite sadržaje na polju filmske umjetnosti.

Valja pritom i spomenuti Internacionalni festival animiranog filma djece i mladih **VAFI & RAFI** koji zajedničkim snagama organiziraju Filmsko-kreativni studio Vanima iz Varaždina i Art-kino, a fokus ove filmske manifestacije je animirani film za djecu i mlade, s time da je riječki dio Festivala posvećen profesionalnom kratkometražnom animiranom filmu za djecu i mlade iz cijeloga svijeta, a drugi, varaždinski, posvećen je animiranim filmovima čiji su autori djeca i mladi do 18 godina.

Art-kino ima i redovni dječji kino program vikendom, a navedeni se program intenzivira u vrijeme školskih praznika kada se, pored svakodnevnog filmskog programa, organizira i povremeni radionički program.

Naša ustanova sudjeluje i u programima pripremljenima za godinu 2020., kada će naš grad ponijeti titulu Europske prijestolnice kulture. U tom pogledu Art-kino svojim bogatim filmskim i radioničkim programom za djecu i mlade sudjeluje u ***Festivalu Tobogan*** koji je dio *Dječje kuće*, jedne od sedam programskih pravaca *Rijeka 2020. Europska prijestolnica kulture*.

Treba na kraju spomenuti i programe koji možda nisu neposredno namijenjeni djeci i mladima, već njihovim učiteljima i nastavnicima. Riječ je o edukativnim programima za učitelje i nastavnike koje je Art-kino pokrenulo 2017. godine, najprije pod nazivom *Mala škola medijske kulture*, a potom od 2018. kao ***Riječki dani medijske pismenosti***. Cilj ovih programa je dodatna edukacija učitelja i nastavnika te njihovo cjeloživotno stručno usavršavanje na polju medijske kulture.

Ostale korisne informacije

Prijave za projekcije filmova u ovom programu mogu se izvršiti na broj telefona 051/445-741 ili 091/555-8447, svakim radnim danom od 08:00 do 16:00 sati, ili na e-mail: edukacija@art-kino.hr.

Raspored projekcija možete pronaći na i našim web stranicama u rubrici Djeca i mladi / Škola u kinu.

Program sufinanciraju Grad Rijeka, Hrvatski audiovizualni centar, Europa Cinemas, Društvo hrvatskih filmskih redatelja te Primorsko-goranska županija.

Ulaz na sve projekcije je slobodan.

ANIMIRANI FILMOVI IVANE GULJAŠEVIĆ KUMAN

U sklopu programa prikazuju se sljedeći animirani filmovi: *Drveni neboder*, *Zaljubljeni žabac*, *Prehladeni vuk*, *Zimska priča jednog snjegovića*, *Krila za krokodila* i *Kuc –Kuc*.

Ukupno trajanje programa je 32 minuta.

DRVENI NEBODER (Hrvatska, 2013.)

Režija: Ivana Guljašević Kuman

Scenarij: Ivana Guljašević Kuman

Produkcija: Igubuka

Trajanje: 9 min

To je životna priča o stanovnicima neobičnog nebodera s mnogo katova i mnogo stanovnika. Od podruma do krova, kat po kat, upoznajemo stanare, njihove karaktere, probleme koji ih muče i način na koji žive.



ZALJUBLJENI ŽABAC (Hrvatska, 2014.)

Režija: Ivana Guljašević Kuman

Scenarij: Bruno Kuman

Produkcija: Igubuka

Trajanje: 7 min

Jedan je žabac silno želio biti zaljubljen. Uspio je pronaći ljubav na neobičan način i na udaljenom mjestu.

PREHLAĐENI VUK (Hrvatska, 2016.)

Režija: Ivana Guljašević Kuman

Scenarij: Ivana Guljašević Kuman

Produkcija: Igubuka

Trajanje: 4 min

Vuk se prehladio. Prijateljica Lisica kuha mu juhu, a prijatelj Medo čaj s limunom. Sve je lakše podnijeti uz prijatelje.

ZIMSKA PRIČA JEDNOG SNJEGOVIĆA (Hrvatska, 2017.)

Režija: Ivana Guljašević Kuman

Scenarij: Bruno Kuman

Produkcija: Igubuka

Trajanje: 3 min

Ponekad trebamo nešto više od onoga što imamo. Ovo je priča o uzimanju i nadomještanju. Jedan je snjegović jedne zimske noći imao puno posla, no unatoč tome nije nikamo otišao.



KRILA ZA KROKODILA (Hrvatska, 2018.)

Režija: Ivana Guljašević Kuman

Scenarij: Bruno Kuman

Produkcija: Igubuka

Trajanje: 5 min

Krokodil je bio tužan jer nije imao krila poput zmaja. Jedne noći njegovi prijatelji odlučili su mu napraviti vlastiti par krila. Kada imamo prijatelje, imamo sve.



KUC - KUC (Hrvatska, 2019.)

Režija: Ivana Guljašević Kuman

Scenarij: Bruno Kuman

Produkcija: Igubuka

Trajanje 4 min

Žuta podmornica roni oceanom i sreće razna bića, koja pozdravljaju podmornicu i djevojčicu u njoj. Roni li zaista podmornica oceanom ili je to sve igra i mašta jedne djevojčice s igračkom i laborom punim vode?

Datumi odražavanja projekcija:

- Četvrtak, 3. 10 . 2019. u 10,30 h
- Utorak, 26.11. 2019. u 10,30 h
- Četvrtak, 12.12.2019. u 10,45 h

Ulaz je slobodan. Rezervacije Vaših mjesta možete izvršiti na mail: edukacija@art-kino.hr ili na broj mob. 091 555 8447

PROFESOR BALTAZAR



Lik popularnog profesora Baltazara ugledao je svjetlo dana daleke 1967. godine u animiranog filmu *Izumitelj cipela*. Upravo je uspjeh *Izumitelja cipela* potaknuo ideju snimanja serijala crtanih filmova u kojem će simpatični profesor biti glavni lik. Serija je snimana od 1968. do 1978. godine te je najuspješniji projekt proizašao iz Zagrebačke škole crtanog filma. Otac lika profesora Baltazara je Zlatko Grgić, a u cijelom projektu je sudjelovalo niz poznatih autora među kojima su se isticali Ante Zaninović, Pavao Štalter, Boris Kolar, Milan Blažeković i Zlatko Bourek, uz legendarnu glazbu Tomice Simovića. Simpatičnom profesoru ime je dao Pavao Štalter, a inspiraciju za Baltazar grad Zlatko Bourek našao je upravo u gradu Rijeci.

Glavni lik ovog popularnog animiranog filma je dobroćudan i neobičan znanstvenik koji pomoću svojih izuma olakšava živote stanovnika Baltazar-grada. Profesor Baltazar je ljubitelj prirode i svih živih bića i borac za dobro, promicatelj tolerancije, mira i ljubavi, duhovit, maštovit, skroman i nenametljiv, uslužan i požrtvovan. Profesor Baltazar je crtani film koji je posebno pogodan za djecu najmlađeg uzrasta jer uči kako riješiti probleme bez nasilja i agresije već pomoću mašte i pozitivne energije.

U sklopu programa prikazuju se sljedeći animirani filmovi: *O mišu i satovima*, *Krojač Silvestar*, *Opera zvijezda*, *Ptica* i *Duhovita priča*. Ukupno trajanje programa je 36 minuta.

O MIŠU I SATOVIMA

Režija: Ante Zaninović, Boris Kolar, Zlatko Grgić
Scenarij: Boris Kolar, Zlatko Grgić, Ante Zaninović
Produkcija: Zagreb film
Trajanje 9 min

KROJAČ SILVESTAR

Režija: Boris Kolar
Scenarij: Don Arioli
Produkcija: Zagreb film
Trajanje: 10 min

OPERNA ZVIJEZDA

Režija: Milan Blažeković

Scenarij: Zlatko Grgić, Zdenko Gašparović, Pavao Štalter, Milan Blažeković

Produkcija: Zagreb film

Trajanje: 5 min

PTICA

Režija: Pavao Štalter

Scenarij: Željko Palčok, Milan Blažeković, Zdenko Gašparović, Zlatko Grgić, Pavao Štalter

Produkcija: Zagreb film

Trajanje: 5 min

DUHOVITA PRIČA

Režija: Zlatko Grgić

Scenarij: Zlatko Grgić, Zdenko Gašparović, Pavao Štalter

Produkcija: Zagreb film

Trajanje: 5 min

Datumi odražavanja projekcija :

- Petak, 27.9. 2019. u 10,30 h
- Srijeda, 23. 10. 2019. u 10,45 h

Ulaz je slobodan. Rezervacije Vaših mjesta možete izvršiti na mail: edukacija@art-kino.hr ili na broj mob. 091 555 8447

GRUBZON (The Gruffalo, Ujedinjeno Kraljevstvo/Njemačka, 2009.)

sinkronizirano na hrvatski

Režija: Jakob Schuh, Max Lang

Scenarij: Julia Donaldson, Jakob Schuh, Max Lang

Produkcija: Magic Light Pictures; Studio Soi

Trajanje: 27 min



Čarobna priča o mišu koji u šetnji šumom susretne tri grabežljivca – Lisicu, Sovu i Zmiju. Hrabri miš mora iskoristiti svoje znanje kako bi preživio.

Ovaj animirani film je vrlo uspješna adaptacija popularne dječje slikovnice Julie Donaldson i ilustratora Axel Scheffler, koja je prodana diljem svijeta u više od 13 milijuna kopija i tako postala istinski moderni klasik dječje literature te je prema anketi koju je proveo BBC Radio, upravo Grubzon proglašen najomiljenijom dječjom pričom za laku noć. Grubzon je osvojio nekoliko nagrada za dječju književnost, a postao je i dio kazališnog repertoara na West Endu i Broadwayu. Film je po prvi put prikazan na britanskoj televiziji BBC ONE na Božić 2009. te ga je tada pogledalo 9,8 milijuna gledatelja. Nakon uspješne televizijske premijere film je imao i bogat festivalski život (koji je rezultirao nizom nagrada), a bio je i nominiran za britansku filmsku nagradu BAFTA 2010. godine kao i za nagradu Oscar 2011. godine u kategoriji najboljeg kratkometražnog animiranog filma.

Datumi održavanja projekcija :

- Petak, 11. 10. 2019. u 10,30 h
- Utorak, 12. 11. 2019. u 10,45 h
- Srijeda, 4. 12. 2019. u 11,00 h

Ulaz je slobodan. Rezervacije Vaših mjesta možete izvršiti na mail: edukacija@art-kino.hr ili na broj mob. 091 555 8447

HRABRI MALIŠAN 2 (Minuscule - Les mandibules du bout du monde, Francuska, 2018.)

Režija:Hélène Giraud, Thomas Szabo

Scenarij:Hélène Giraud, Thomas Szabo

Produkcija:Futurikon, IfilmEntertainment, France 3 Cinéma

Trajanje: 92 min



Kada u dolini padne prvi snijeg, jako je bitno pripremiti zalihe za zimu. Nažalost, tijekom operacije zimnica, mala bubamara ostane zarobljena u kutiji koja putuje na Karibe. Otac bubamare leti u tropski arhipelag u potrazi za svojim sinom. Kada stigne, naš se junak mora suočiti s dvostrukim izazovom: pronaći sina i spasiti dom svog novog prijatelja, karipske bubamare čija je kuća ugrožena gradilištem. Srećom, u pomoć stiže njegov prijatelj crni mrav, koji juri s druge strane svijeta kako bi mu pomogao. *Hrabri mališan* utemeljen je na nagrađenom kratkometražnom filmu prema kojem je najprije nastao animirani TV serijal, a potom i vrlo uspješan dugometražni animirani film iz 2013. godine.

Datumi održavanja projekcija :

- Srijeda, 25. 9. 2019. u 10,00 h
- Petak, 22. 11. 2019. u 10,00 h

Ulaz je slobodan. Rezervacije Vaših mjesta možete izvršiti na mail: edukacija@art-kino.hr ili na broj mob. 091 555 8447

NEVJEROJATNA PRIČA O DIVOVSKOJ KRUŠKI (Den Utrolige Historie om den Kæmpestore Pære, Danska, 2017.)

Režija: Philip Einstein Lipski, Jørgen Lerdam, Amalie Næsby Fick
Scenarij: Bo Hr. Hansen, Jakob Martin Strid
Produkcija: Nordisk Film Production
Trajanje 80 min



Najbolji prijatelji slon Sebastijan i mačka Prugica žive u mirnom primorskom mjestu Suncogradu gdje vlada idila. Jednoga dana misteriozno nestane omiljeni gradonačelnik Đibi. Za vrijeme pecanja Prugica ulovi poruku u boci u kojoj gradonačelnik piše da je zaglavio na Tajanstvenom otoku i da ga treba doći spasiti. U boci se nalazi i malo sjeme iz kojeg izraste divovska kruška! Pretvorivši krušku u brod, Sebastijan, Prugica i otkvačeni profesor Glukoza kreću u opasnu avanturu spašavanja gradonačelnika u kojoj će se susresti s gusarima, morskim zmajem i znatiželjnim duhovima.

Animirani film *Nevjerojatna priča o divovskoj kruški* nastala je prema istoimenoj dječjoj slikovnici poznatog danskog karikaturista Jakoba Martina Strida. Čak se je troje redatelja uhvatilo velikog posla da ovu bogato ilustriranu priču s mnogo detalja pretvore u dugometražni animirani film, prepun jarkih i vedrih boja te poučne priče koja nam poručuje da ne valja vjerovati glasinama nego svatko za sebe treba istražiti i provjeriti što je istinito.

Datumi održavanja projekcija :

- Utorak, 15. 10. 2019. u 10,00 h

Ulaz je slobodan. Rezervacije Vaših mjesta možete izvršiti na mail: edukacija@art-kino.hr ili na broj mob. 091 555 8447

Ovaj program sufinancirali su: Grad Rijeka, Hrvatski audiovizualni centar, Primorsko-goranska županija i Društvo hrvatskih filmskih redatelja.

RASPORED PROJEKCIJA ZA DJEČJE VRTIĆE – jesen/zima 2019.

Naziv filma/programa	trajanje	datum i sat projekcije
ANIMIRANI FILMOVI IVANE GULJAŠEVIĆ <i>Drveni neboder, Zaljubljeni žabac, Prehlađeni vuk, Zimska priča jednog snjegovića, Krila za krokodila i Kuc –Kuc</i>	32 min	- 3. 10. 2019. u 10,30 h - 26.11. 2019. u 10,30 h - 12.12.2019. u 10,45 h
SVIJET PROFESORA BALTAZARA <i>O mišu i satovima, Krojač Silvestar, Operna zvijezda, Ptica i Duhovita priča</i>	36 min	- 27.9. 2019. u 10,30 h - 23. 10. 2019. u 10,45 h
GRUBZON	27 min	- 11. 10. 2019. u 10,30 h - 12. 11. 2019. u 10,45 h - 4. 12. 2019. u 11,00 h
HRABRI MALIŠAN 2	92 min	- 25. 9. 2019. u 10,00 h - 22. 11. 2019. u 10,00 h
NEVJEROJATNA PRIČA O DIVOVSKOJ KRUŠKI	80 min	- 15. 10. 2019. u 10,00 h