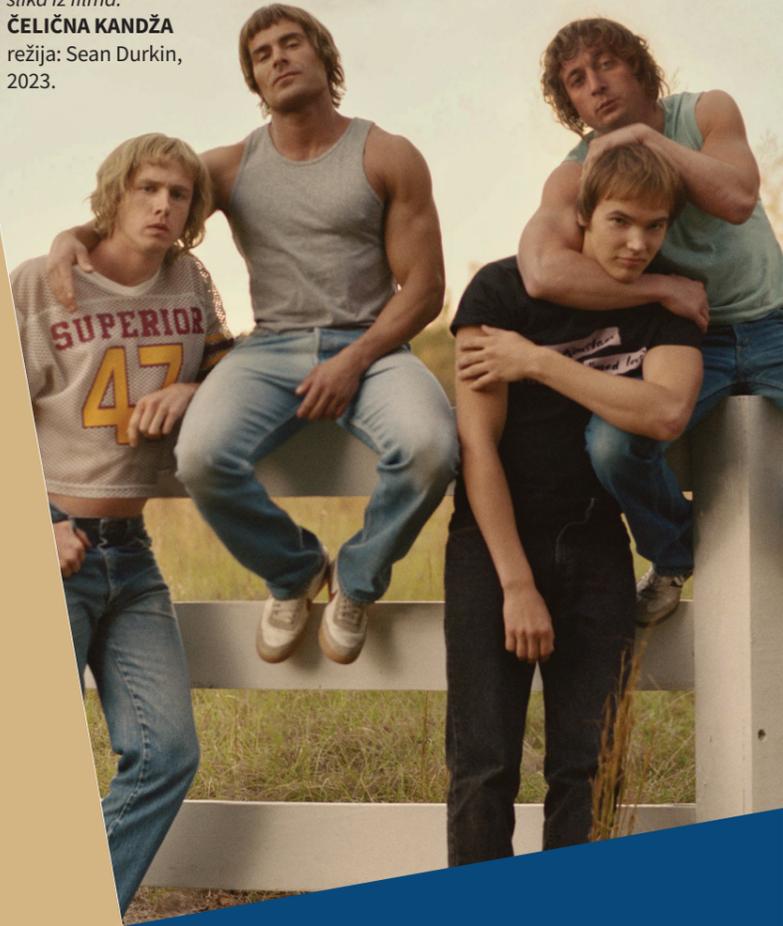


slika iz filma:  
**ČELIČNA KANDŽA**  
režija: Sean Durkin,  
2023.



www.art-kino.org



**ART-KINO**  
javna ustanova u kulturi

Krešimirova 2 / Rijeka  
Informacije:  
ulaznice@art-kino.org  
051 323-261

Radno vrijeme blagajne:  
jedan (1) sat prije prve  
najavljene projekcije i putem  
portala www.ulaznice.hr

Art-kino Croatia je član mreža Europa  
Cinemas & Confédération internationale  
des cinémas d'art et d'essai (CICAIE).

**PARTNERI U PROVEDBI PROGRAMA**

Blitz, Centar film, Con film, Greta Creative  
Network, Festival mediteranskog filma Split,  
Filmaktiv - Film svima, Kinematograf, MCF,  
Motovun Film Festival - Cinehill, Park Circus,  
Restart Label, The Match Factory, Zagreb  
Film Festival, Werner Herzog Film

vizual iz filma:

**ZLO NE POSTOJI**

režija: Ryūsuke Hamaguchi, 2023.



07

Srpanj 2024  
PROGRAM



Dokumentarni esej **Davidu Lušiću Galeb** prikazuje posljednji pokušaj rekonstrukcije Galeba, broda predsjednika Tita kojim se koristio od 1950-ih do svoje smrti 1980. Galeb je odigrao presudnu ulogu u promoviranju pokreta nesvrstanih i ideje mira između istočnog i zapadnog bloka za vrijeme hladnog rata. Film pruža uvid u jedinstvenu svakodnevicu momnarskog života kroz svjedocanstvo oficira s njegova posljednjeg putovanja. Dok pratimo prizore izvođenja radova na brodu, u blizini rodogradilišta lokalno stanovništvo završava karnevalske obred simboličnim spajivanjem mesopusta, lutka čije spajivanje simbolizira kraj zime i njihovu prošlost. Premijera će se održati u Ljetnom Art-kinu u srijedu, 3. srpnja uz gostovanje redatelja.

**Kulturno kino: VRANA**

7. 7.

Povodom 30. godišnjice filma na veliko platno Ljetnog Art-kina stiže kulturni film osvete **Alexa Proyasa Vrana** koji se postavlja osebujnom darterskom ikonografijom i dizajnom, ali i tragičnom sudbinom glavnog glumca **Brandona Leeja**, sina **Brucea Leeja**, koji je nesretnim slučajem na snimanju izgubio život u 28. godini života. Riječ je o adaptaciji istomišljenog stripa **Jamesa O'Barra**, a prati mladog glazbenika Erica (Lee) koji je bratalno ubijen nakon što je bezuspješno pokušao spriječiti silovanje i smrt svoje zaručnice Shelly, dan prije njihova vjenčanja. Godinu dana poslije misterna vana oživljava Erica koji kreće u pohod osvete ljudima koji su uništili njegovu i Shellynu sreću.

**Sifra: Rubesza**

9. 7.

Od početka jesenske sezone 2009. pa do kraja ljetne 2021. godine, njih punih trinaest, **Mrešane Rubesza** kontinuirano je pisao mjesečne najave za filmske programe Art-kina, što je bio samo jedan vid učesća u radu Ustanove kojoj je, ne treba zaboraviti, bio i jednim od utemeljitelja. I premda se radi o naizgled neslobodnoj formi, sputanoj hirovitijskim programskim okvirima, Dragan je od iste stvorio svoju *rubeszianu*, tekst brameniti bogatim gledalačkim i kritičarskim iskustvom koji s lakomom meanđrira nepreglednim poljem svjetske kinematografije, ali i drugih umjetnosti, primajući u sebe naizgled nespojive svjetove i autore, pojedine opuse ili samo stavove, šireći tako horizont gledatelju namjerniku te mu nudeći informacije neophodne za vlastito filmsko 'rudarenje', ili, kako je to u svom predgovoru zapazila **Tanja Vrvilo**: "Misaona struja svijesti Dragana (i) tekstova proširuje i višestruko skreće polazni motiv ili nadahnuće na nekoliko srodnih i početno najudaljenijih točaka na filmskoj, književnoj, kazališnoj, glazbenoj mapi svijeta. I tako čini sa svakim tekstom iznova, virtuozna kruženja i skretanja filmske misli u neprekidnom su kretanju za filmove koje ćemo poželjeti dodirnuti očima." Stoga je projekt objavljivanja nove Draganeve knjige, pod košnim nazivom **Sifra: Rubesza (Sadržaj teksta Dragana Rubesze pisani za Art-kino)** – koje isto provodi u suizdavaštvu s Nakladom Jesenski i Turk – svojevrsni *homage* Draganom doprinos u radu kina te se njome na jednom mjestu želi sačuvati onaj vidljivi dio njegova doprinos koji je 'upisao' u rad Ustanove i time aktivno pratio kronologiju razvoja programske koncepcije Art-kina, zahvaljujući kojoj se ono uspjelo etablirati kao jedna od sredinjih gradskih ustanova u kulturi, čiji je rad prepoznat i van granica regije i države. No više o svemu tome, pa i malo više od toga, otkrit će nam se u

**Samo najljepši filmovi**

23. - 26. 7.

Došlo je i to ljetno doba godine za kino 'na zrak' i 'pod zvijezdama': je li to zato jer smo, eto, propustili film ili zato jer ga moramo još jednom pogledati - nije ni važno. Redom gledamo najnoviji film **Wima Wendersa** koji jednog slova za njegov najbolji film ovog stoljeća - *Savršeni dani* - prica o cistač javnih toaleta u Tokiju, kimni povijesna drama *Ubojice cvjetnog mjeseca Martina Scorseesa* (Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone) zasluzuje i ljetnu reputaciju. Film je nakon premijere na prestižnom filmskom festivalu u Cannesu od strane kritike proglašen *Scoreseovim* remek-djelom. Slijedi *Zona interesa*, jedan je od filmova koji je značajno obilježio 2023. godinu, a osvojio je Grand Prix i nagradu kritike FIPRESCI na Filmskom festivalu u Cannesu te se našao i na gotovo svim popisima najboljih filmova prošle godine. Inspiriran najblijim romanom **Martina Amisa**, film **Jonathan Glazera** predstavlja jedan od najoriginalnijih i moćnu metaforu svega onoga što nam se događa s druge strane ploča, na što namjerno odbijamo obratiti pozornost. Ako nećiji

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

**Kulturno kino: BITI JOHN MALKOVICH**

28. 7.

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **Diane Nenadić**, dok će Tanje Vrvilo te filmske kritičarke i urednice spomenute knjige, uz sudjelovanje suurednice se u Ljetnom Art-kinu održava promocija utorak, 9. srpnja, s početkom u 20 sati, kada

Jedan od najekscitirajućih kulturnih naslova, **Kaufmana**, svakako je nadrealistička ujedno i scenaristički debi velikog **Charleja Stonea** s ruba smrti u život vraća brljantni i nekonvencionalni znanstvenik dr. Godwin Baxter (**William Dafae**). Bella, željna učenja i slobodna od predrasuda svog vremena, izdavanje knjige omogućeno je financijskom potporom Grada Rijeke i Društva hrvatskih filmskih redatelja. **Apichatpong Weerasethakula** redateljica *Ujak Boonmee prsjeca se svojih bivših života*. Nakon razgovor moderirati kulturni kroničar i filmski filmske edicije HFS-a **D**

DAN	TERMIN	PROGRAM / FILM
2. 7. UTO	20:00	<b>ŠUME, ŠUME</b> , režija: Renata Poljak; Hrvatska., 2024., 68 min - dokumentarni
	21:30	<b>Tobogan: PRIČA O IGRAČKAMA</b> (Toy Story), režija: John Lasseter, uloge: Tom Hanks, Tim Allen; SAD, 1995., 81 min - animirani, avantura, komedija
3. 7. SRI	19:00	<b>Werner Herzog: Konkvistador bespotrebnog: FITZCARRALDO</b> , režija: Werner Herzog, uloge: Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewgoy; Sjeverna Njemačka, Peru, 1982., 158 min - avantura, drama
	22:00	<b>GALEB</b> , režija: David Lušić; Hrvatska, 2024., 29 min - dokumentarni - premijera
4. 7. ČET	19:00	<b>JA, KAPETAN</b> (Io capitano), režija: Matteo Garrone, uloge: Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo; Italija, Belgija, Francuska, 2023., 112 min - drama
	21:15	<b>ČELIČNA KANDŽA</b> (The Iron Claw), režija: Sean Durkin, uloge: Zac Efron, Jeremy Allen White; UK, SAD, 2023., 132 min - biografski, drama, sportski
5. 7. PET	19:00	<b>Čelična kandža</b>
	21:15	<b>RAJ</b> (El Paraiso), režija: Enrico Maria Artale, uloge: Edoardo Gero, Margarita Rosa de Francisco, Maria del Rosario; Italija, 2023., 106 min - drama
6. 7. SUB	19:00	<b>Raj</b>
	21:15	<b>ZLO NE POSTOJI</b> (Aku wa sonzai shinai), režija: Ryūsuke Hamaguchi, uloge: Hitoshi Omika, Ryō Nishikawa; Japan, 2023., 106 min - drama
7. 7. NED	19:00	<b>Zlo ne postoji</b>
	21:15	<b>Kultno kino: VRANA</b> (The Crow), režija: Alex Proyas, uloge: Brandon Lee, Rochelle Davis, Ernie Hudson; SAD, 1994., 102 min - akcija, drama
9. 7. UTO	19:00	<b>Zlo ne postoji</b>
	20:00	<b>Promocija knjige Šifra: Rubeša</b> (Sabrani tekstovi Dragana Rubeše pisani za Art-kino), sudjeluju: Tanja Vrvilo, Diana Nenadić i Ervin Pavleković
	21:15	<b>UJAK BOONMEE PRISJEĆA SE SVOJIH BIVŠIH ŽIVOTA</b> (Loong Boonmee Raleuk Chat), režija: Apichatpong Weerasethakul, uloge: Natthakarn Aphaiwong, Geerasak Kulhong; Velika Britanija, Tajland, Njemačka, Francuska, Španjolska, 2010., 114 min. - komična drama, fantastični
10. 7. SRI	19:00	<b>Čelična kandža</b>
	21:15	<b>Film svima: H-8</b> , režija: Nikola Tanhofer, uloge: Đurđa Ivezić, Boris Buzančić, Antun Vrdoljak; Jugoslavija - Hrvatska, 1958., 105 min - drama, triler
11. 7. ČET	19:00	<b>Raj</b>
	21:15	<b>Kultno kino: DAVITELJ PROTIV DAVITELJA</b> , režija: Slobodan Šijan, uloge: Taško Načić, Srđan Šaper, Sonja Savić; Jugoslavija, 1984., 93 min - komedija, krimić, horor
12. 7. PET	19:00	<b>Zlo ne postoji</b>
	21:15	<b>Cinehill hoće ići na more: BLAGINA POUKA</b> (Urotcite na Blaga), režija: Stefan Komandarev, uloge: Eli Skorcheva, Gerasim Georgiev; Bugarska, 2023., 114 min - drama
13. 7. SUB	19:00	<b>Čelična kandža</b>
	21:15	<b>Cinehill hoće ići na more: JEZERO FALCON</b> (Falcon Lake), režija: Charlotte Le Bon, uloge: Joseph Engel, Sara Montpetit, Monia Chokri; Francuska, Kanada, 2023., 100 min - drama, fantazija, romantični
14. 7. NED	19:00	<b>Čelična kandža</b>
	21:15	<b>BAJKA</b> (Skazka), režija Aleksandar Sorukov, uloge: Igor Gromov, Vakhtng Kucueva; Rusija, 2023., 88 min - fantazija

DAN	TERMIN	PROGRAM / FILM
16. 7. UTO	21:00	<b>VILINSKI VRT</b> (Fanni Kertje), režija: Gergő Somogyvári; Hrvatska, Rumunjska, 2024., 83 min - dokumentarni
17. 7. SRI	21:00	<b>Kultno kino: QUEIMADA - OTOK U PLAMENU</b> (Queimada), režija: Gillo Pontecorvo, uloge: Marlon Brando, Evaristo Márquez, Renato Salvatori; Italija, Francuska, 1969., 112 min - akcija, drama, ratni
	21:00	<b>DOMAĆINSTVO ZA POČETNIKE</b> (Domakinstvo za pocetnici), režija: Goran Stolevski, uloge: Anamaria Marinca, Alina Šerban, Vladimir Tintor; Hrvatska, Poljska, Srbija, Kosovo, 2023., 107 min - drama
18. 7. ČET	21:00	<b>DOMAĆINSTVO ZA POČETNIKE</b> (Domakinstvo za pocetnici), režija: Goran Stolevski, uloge: Anamaria Marinca, Alina Šerban, Vladimir Tintor; Hrvatska, Poljska, Srbija, Kosovo, 2023., 107 min - drama
	21:00	<b>VENI VIDI VICI</b> , režija: Julia Niemann, Daniel Hoesl, uloge: Olivia Goschler, Ursina Lardi, Johanna Orsini -Rosenberg; Austrija, 2024., 86 min - drama, satira
19. 7. PET	21:00	<b>ENEAS</b> , režija: režija: Pietro Castellitto, uloge: Pietro Castellitto, Sergio Castellitto; Italija, 2023., 115 min - drama, kriminalistički, komedija
	21:00	<b>SUŠA</b> (Siccità), režija: Paolo Virzì, uloge: Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Elena Lietti; Italija, 2022., 97 min - komedija, drama
23. 7. UTO	21:00	<b>SAVRŠENI DANI</b> (Perfect Days), režija: Wim Wenders, uloge: Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano; Japan, Njemačka, 2023., 124 min - drama
	21:00	<b>UBOGA STVORENJA</b> (Poor Things), režija: Yorgos Lanthimos, uloge: Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe; Irska, Ujedinjeno Kraljevstvo, SAD, 2023., 141 min - komedija, drama, romansa
25. 7. ČET	21:00	<b>ZONA INTERESA</b> (The Zone of Interest), režija: Jonathan Glazer, uloge: Sandra Hüller, Christian Friedel, Freya Kreutzkam; SAD, UK, Poljska, 2023., 105 min - drama, povijesni, ratni
	21:00	<b>Cinehill hoće ići na more: JOE STRUMMER: NEISPISANA BUDUĆNOST</b> (Joe Strummer: The Future Is Unwritten), režija: Julien Temple; Irska, Ujedinjeno Kraljevstvo, 2007., 124 min - dokumentarni, biografski, glazbeni
27. 7. SUB	21:00	<b>Uboga stvorenja</b>
	21:00	<b>Kultno kino: BITI JOHN MALKOVICH</b> (Being John Malkovich), režija: Spike Jonze, uloge: John Cusack, Cameron Diaz, Catherine Keener; SAD, 1999., 112 min - komedija, fantastika
<p><b>Ljetno Art-kino</b> nalazi se u dvorištu Samostana Gospe Lurdske (ulaz kroz kino). U slučaju lošeg vremena program se održava redovno - u velikoj dvorani Art-kina. Jer film je najvažniji!</p>		
<p><b>Cijena ulaznice Art-kino:</b> 4,00 EUR / Filmski klub 3,00 EUR Ulaz slobodan: premijera filma Galeb (3.7.), Šifra: Rubeša (9.7.), Film svima: H-8 (10.7.) Filmski klub - ulaz slobodan: Ujak Boonmee prisjeća se svojih bivših života (9.7.), Cinehill hoće ići na more (13. i 14.7.)</p>		
<p>Art-kino zadržava pravo izmjene programa.</p>		
<p>Kategorizacija audiovizualnog djela / Dobne kategorije preporučene dostupnosti filmovima:  <b>12</b> Kategorija „12“: Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 12 godina.  <b>15</b> Kategorija „15“: Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 15 godina.  <b>18</b> Kategorija „18“: Označava filmove čiji sadržaj je preporučen isključivo punoljetnim osobama i nije preporučen za maloljetnike.</p>		