

DAN	TERMIN	PROGRAM / FILM
1. 11. UTO		<i>Dan svih svetih / neradni dan</i>
2. 11. SRI		<i>Adaptacija. Čitanje filma: Događaj</i>
	18:00	Čitateljski klub: roman Događaj (autorica Annie Ernaux) - voditelj čitalačkog kluba: Zoran Krušvar 19:00 film Događaj (Audrey Diwan, 2021.) - nakon filma tribina, u razgovoru sudjeluju: prevoditeljica romana Milena Ostojić , glavni urednik Petar Milat i direktorica Subversive Film Festivala Dina Pokrajac , moderator razgovora Zoran Krušvar
3. 11. ČET		<i>Ciklus japanskog filma:</i>
	19:00	PECOROSSOVA MAJKA I NJEZINI DANI (Pekorosu no haha ni ai ni iku), režija: Azuma Morisaki, uloge: Ryô Kase, Naoto Takenaka, Wakana Matsumoto; Japan, 2013., 113 min - komedija / drama / obiteljski – otvorenje
4. 11. PET		<i>Ciklus japanskog filma:</i>
	17:30	ODLETJELA GUMA (Soratobu taiya), režija: Katsuhide Motoki, uloge: Tomoya Nagase, Dean Fujioka, Issey Takahashi; Japan, 2018., 120 min – drama
	20:00	SIGURNO MJESTO , režija: Juraj Lerotić, uloge: Juraj Lerotić, Snježana Sinovčić, Goran Marković; Hrvatska, 2022., 104 min – drama / premijera
5. 11. SUB		<i>Ciklus japanskog filma: SKITSKO JANJE</i> (Hitsuji no ki), režija: Daihachi Yoshida, uloge: Ryô Nishikido, Fumino Kimura, Kazuki Kitamura; Japan, 2017., 126 min - triler
	20:15	Sigurno mjesto
6. 11. NED		<i>Ciklus japanskog filma: DRHTI KOLIKO HOĆEŠ</i> (Katte ni furuetero), režija: Akiko Ôku, uloge: Mayu Matsuoka, Kanji Furutachi, Anna Ishibash; Japan, 2017., 117 min - komedija / drama / romantični
	20:15	Sigurno mjesto
8. 11. UTO		Sigurno mjesto
	18:00	Sigurno mjesto
	20:00	MOONAGE DAYDREAM , režija: Brett Morgen; Njemačka / SAD, 2022., 140 min - dokumentarni / glazbeni
9. 11. SRI		Moonage Daydream
	17:30	Sigurno mjesto
	20:00	Sigurno mjesto
10. 11. ČET		LJETO KADA SAM NAUČILA LETJETI (Leto kada sam naučila da letim), režija: Radivoje Andrić, uloge: Iara Hrvanović, Olga Odanović; Srbija / Hrvatska / Bugarska / Slovačka, 2022., 89 min - drama / obiteljski
	20:00	Sigurno mjesto
11. 11. PET		Ljeto kada sam naučila letjeti
	18:00	ILLYRICVM , režija: Simon Bogojević Narath, uloge: Filip Križan, Ylber Bardhi; Hrvatska / Slovenija / BIH / Italija / Kosovo, 2022., 95 min - drama / povijesni
	20:00	ILLYRICVM
12. 11. SUB		ILLYRICVM
	18:00	MAJSTORI OD ZANATA (Sis dies corrents), režija: Neus Ballús, uloge: Mohamed Mellali, Valero Escolar, Pep Sarrà; Španjolska, 2021., 85 min – komedija
	20:00	MAJSTORI OD ZANATA
13. 11. NED		Majstori od zanata
	18:00	Illyricvm
	20:00	Illyricvm
15. 11. UTO		Majstori od zanata
	18:00	Majstori od zanata
	20:00	Sigurno mjesto
16. 11. SRI		<i>Truffaut srijedom: 400 UDARACA</i> (Les quatre cents coups), režija: François Truffaut, uloge: Jean-Pierre Léaud, Albert Rémy, Claire Maurier; Francuska, 1959., 99 min - krimić / drama / ANTOINE I COLETTE (Antoine et Colette), režija: François Truffaut, uloge: Jean-Pierre Léaud, Patrick Auffay; Francuska, 1962., 32 min - komedija / drama
	19:00	Truffaut srijedom: 400 UDARACA
17. 11. ČET		Majstori od zanata
	18:00	Majstori od zanata
	20:00	TROKUT TUGE (Triangle of Sadness), režija: Ruben Östlund, uloge: Thobias Thorwid, Harris Dickinson, ; Švedska / Francuska / Ujedinjeno Kraljevstvo / Njemačka / Turska / Grčka, 2022., 177 min - komedija / drama

DAN	TERMIN	PROGRAM / FILM
18. 11. PET		<i>Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje - neradni dan</i>
19. 11. SUB		Majstori od zanata
	18:00	Trokut tuge
	20:00	Trokut tuge
20. 11. NED		Trokut tuge
	17:00	Majstori od zanata
	20:15	Majstori od zanata
22. 11. UTO		Majstori od zanata
	18:00	Trokut tuge
	20:00	Trokut tuge
23. 11. SRI		<i>Truffaut srijedom: JULES I JIM</i> (Jules et Jim), režija: François Truffaut, uloge: Jeanne Moreau, Oskar Werner; Francuska, 1962., 105 min – drama / romantični
	18:00	Truffaut srijedom: JULES I JIM
	20:00	Trokut tuge
24. 11. ČET		<i>24. – 27.11. Međunarodni studentski filmski festival - STIFF</i>
	19:00	Otvaranje festivala / Festival Opening Program I: Poluvrijeme / Half-time
	20:00	Otvaranje festivala / Festival Opening Program I: Poluvrijeme / Half-time
25. 11. PET		<i>STIFF:</i>
	18:00	Program II: Pantomima / Charades
	20:00	Program III: Catch and Toss / Dodavanja
26. 11. SUB		<i>STIFF:</i>
	16:00	Program IV: En Plein
	18:00	Program V: Dama / Checkers
	20:00	Program VI: Zaleđe / Offside
	21:30	Program VII: All in
	23:30	Doigravanje / Extended play - Razgovor s autorima filmova / Talk with filmmakers diskurzivni program / discursive program - program se održava u OKC Palach
27. 11. NED		<i>STIFF:</i>
	15:30	Program VIII: Kontrolna točka / Check point
	17:00	Program IX: Time-out
	18:30	Program X: Skrivači/ Hide and Seek
	20:30	Program XI: Špekule / Marbles
	21:30	Proglašenje pobjednika / Award Ceremony
28. 11. PON		STRIC , režija: David Kapac, Andrija Mardešić, uloge: Ivana Roščić, Predrag Miki Manojlović; Hrvatska / Srbija, 2022., 104 min - triler / crna komedija / drama - premijera
	20:00	STRIC
29. 11. UTO		Trokut tuge
	17:00	Trokut tuge
	20:15	TAURUS , režija: Tim Sutton, uloge: Scoot McNairy, Megan Fox; SAD, 2022., 98 min - biografski / drama / glazbeni
	20:15	TAURUS
30. 11. SRI		<i>Truffaut srijedom: PRIČA O ADELI H.</i> (Histoire d'Adèle. H), režija: François Truffaut, uloge: Isabelle Adjani; Francuska, 1975., 96 min - biografski / drama / povijesni
	18:00	Truffaut srijedom: PRIČA O ADELI H.
	20:00	Taurus
1. 12. ČET		PRVE 54 GODINE: SKRAĆENI PRIRUČNIK ZA VOJNU OKUPACIJU (The First 54 Years: An Abbreviated Manual for Military Occupation), režija: Avi Mograbi; Finska / Francuska / Njemačka / Izrael, 2021., 110 min – dokumentarni – premijera, nakon filma masterclass redatelja Što znači okupacija
	19:00	PRVE 54 GODINE: SKRAĆENI PRIRUČNIK ZA VOJNU OKUPACIJU
		<i>Cijena ulaznice Art-kino:</i> Cijena ulaznice Art-kino: 30,00 HRK (3,98 EUR) / 22,50 HRK Filmski klub (2,99 EUR) Ulaz slobodan: Ciklus japanskog filma – otvorenje 3.11. / STIFF 24. – 27.11. Filmski klub, ulaz slobodan: 2.11. Adaptacija. Čitanje filma: Događaj / 16.11. Truffaut srijedom: 400 udarca / 1.12. Prve 54 godine: Skraćeni priručnik za vojnu okupaciju
		Art-kino zadržava pravo izmjene programa.
		Kategorizacija audiovizualnog djela / Dobne kategorije preporučene dostupnosti filmovima:
		12 Kategorija „12“: Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 12 godina.
		15 Kategorija „15“: Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 15 godina.
		18 Kategorija „18“: Označava filmove čiji sadržaj je preporučen isključivo punoljetnim osobama i nije preporučen za maloljetnike.