

DAN TERMIN PROGRAM / FILM

11. 1. UTO

- 18:00 <sup>12</sup> **TRIJUMF** (Un triomphe), režija: Emmanuel Courcol, uloge: Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho; Francuska, 2020., 105 min - komedija / drama
- 20:00 <sup>12</sup> **PARALELNE MAJKE** (Madres paralelas), režija: Pedro Almodóvar, uloge: Aitana Sánchez-Gijón, Penélope Cruz; Španjolska / Francuska, 2021., 120 min - drama

12. 1. SRI

- 18:00 **Paralelne majke**
- 20:15 **Trijumf**

13. 1. ČET

- 18:00 <sup>12</sup> **SPENCER**, režija: Pablo Larraín, uloge: Kristen Stewart, Timothy Spall, Sally Hawkins; Njemačka / SAD / Čile, 2021., 117 min - biografski / drama
- 20:15 <sup>15</sup> **LICORICE PIZZA**, režija: Paul Thomas Anderson, uloge: Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn; SAD, 2021., 133 min - komedija / drama / romansa

14. 1. PET

- 18:00 **Spencer**
- 20:15 **Trijumf**

15. 1. SUB

- 18:00 **Spencer**
- 20:15 **Trijumf**

16. 1. NED

- 18:00 **Trijumf**
- 20:00 **Licorice Pizza**

18. 1. UTO

- 18:00 *Make Up – Make Down: Videoretrospektiva Sanje Iveković za kino: Plemenska boginja* (Tribal Goddess), r: Sanja Iveković; 1982., 4 min / *Budi lijepa i šuti!* (Sois belle et tais-toi!); r: Delphine Seyrig, 1976., 115 min
- 20:15 **Licorice Pizza**

19. 1. SRI

- 18:00 **Trijumf**
- 20:00 **Licorice Pizza**

20. 1. ČET

- 18:00 **Licorice Pizza**
- 20:30 **Trijumf**

21. 1. PET

- 18:00 **Paralelne majke**
- 20:15 <sup>15</sup> **MRAČNA KĆI** (The Lost Daughter), režija: Maggie Gyllenhaal, uloge: Olivia Colman, Dakota Johnson, Peter Sarsgaard; Grčka, 2021., 121 min - drama

22. 1. SUB

- 18:00 **Mračna kći**
- 20:15 **Paralelne majke**

23. 1. NED

- 18:00 **Paralelne majke**
- 20:15 **Mračna kći**

25. 1. UTO

- 18:00 *Sve boje Krzysztofa Kieślowskog: TRI BOJE: PLAVO* (Trois couleurs: Bleu), režija: Krzysztof Kieślowski, uloge: Juliette Binoche, Zbigniew Zamachowski, Julie Delpy; Francuska / Poljska / Švicarska, 1993., 94 min - drama / glazbeni / misterij
- 20:00 **Spencer**

26. 1. SRI

- 18:00 *Sve boje Krzysztofa Kieślowskog: TRI BOJE: BIJELO* (Trois couleurs: Blanc), režija: Krzysztof Kieślowski, uloge: Zbigniew Zamachowski, Julie Delpy, Janusz Gajos; Švicarska / Francuska / Poljska, 1994., 92 min - drama / romansa
- 20:00 **Licorice Pizza**

DAN TERMIN PROGRAM / FILM

27. 1. ČET

- 18:00 *Sve boje Krzysztofa Kieślowskog: TRI BOJE: CRVENO* (Trois couleurs: Rouge), režija: Krzysztof Kieślowski, uloge: Irène Jacob, Jean-Louis Trintignant, Frédérique Feder; Švicarska / Francuska / Poljska, 1994., 99 min - drama / romansa / misterij
- 20:00 **Licorice Pizza**

28. 1. PET

- 18:00 *Sve boje Krzysztofa Kieślowskog: DVOSTRUKI VERONIKIN ŽIVOT* (La double vie de Véronique), režija: Krzysztof Kieślowski, uloge: Irène Jacob, Wladyslaw Kowalski, Halina Gryglaszewska; Francuska / Poljska / Norveška, 1991., 98 min - drama / fantazija / misterij
- 20:00 **Spencer**

29. 1. SUB

- 18:00 *Sve boje Krzysztofa Kieślowskog: KRATKI FILM O UBIJANJU* (Krótki film o zabijaniu), režija: Krzysztof Kieślowski, uloge: Mirosław Baka, Krzysztof Globisz, Jan Tesarz; Poljska, 1988., 84 min - drama / krimić
- 20:00 **Spencer**

30. 1. NED

- 18:00 *Sve boje Krzysztofa Kieślowskog: SLUČAJNOST* (Przypadek), režija: Krzysztof Kieślowski, uloge: Bogusław Linda, Tadeusz Lomnicki, Zbigniew Zapasiewicz; Poljska, 1987., 114 min - drama
- 20:00 *Make Up – Make Down: Videoretrospektiva Sanje Iveković za kino: Slatko nasilje* (Sweet Violence), Sanja Iveković; 1974 / *Semiotika kuhinje* (Semiotics of the Kitchen), Martha Rosler; 1975. / *Rekonstrukcije 1952.-76.* (Reconstructions 1952-76), Sanja Iveković; 1976. / *TV Timer*, Sanja Iveković i Dalibor Martinis, 1973. / [fragment] *Osobni rezovi* (Personal Cuts), Sanja Iveković; 1982. / *Muha* (Fly), Yoko Ono & John Lennon; 1971. / *Praksa čini majstora* (Übung Macht den Meister / Practice Makes a Master), Sanja Iveković, 1982. [fragment performansa] *Praksa čini majstora* (Practice Makes a Master), Sanja Iveković, izvođačica Sonja Pregrad, 2009. / [snimka re-izvedbe performansa] *Svaka revolucija je bacanje kocke* (Toute révolution est un coup de dés / Svaka revolucija je bacanje kocke), Jean-Marie Straub & Danièle Huillet, 1977. / *Gledanje u...* (Looking at...), Sanja Iveković; 1974. / *Svjetionik* (Lighthouse), Sanja Iveković; 1987.-2001., [dio instalacije]

Cijena ulaznice Art-kino: 25,00 kuna / 20,00 kuna  
Filmski klub

Program *Make Up – Make Down*: 30,00 (Filmski klub 20,00)

Kategorizacija audiovizualnog djela / Dobne kategorije preporučene dostupnosti filmovima:

- <sup>12</sup> Kategorija „12“: Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 12 godina.
- <sup>15</sup> Kategorija „15“: Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 15 godina.
- <sup>18</sup> Kategorija „18“: Označava filmove čiji sadržaj je preporučen isključivo punoljetnim osobama i nije preporučen za maloljetnike.