

Z A P I S N I K
sa 10. sjednice Upravnog vijeća ustanove Art-kino
održane 25. siječnja 2022. godine

Prisutni članovi Upravnog vijeća:

Boris Ružić, predsjednik
Helena de Karina, članica
Barbara Zupičić, članica

Predstavnici Art-kina:

Andrea Valušek, voditeljica pravnih, kadrovskih i općih poslova

Za zapisničarku na sjednici određuje se Andrea Valušek.

Sjednicu je u 9:00 sati otvorio predsjednik Boris Ružić predlažući usvajanje sljedećeg

Dnevnog reda

1. Usvajanje zapisnika sa 9. sjednice Upravnog vijeća održane 21.1.2022.
2. Otvaranje i razmatranje mišljenja stručnog osoblja o kandidaturi Slobodanke Mišković za ravnateljicu Art-kina te razmatranje priloženog Programa rada i razvoja Art-kina kandidatkinje za četverogodišnje razdoblje.
3. Razgovor s kandidatkinjom.
4. Prijedlog Odluke o imenovanju
5. Razno.

Članovi Upravnog vijeća jednoglasno prihvaćaju predloženi dnevni red.

Prelazi se na točke dnevnog reda.

Ad 1. Usvajanje zapisnika sa 9. sjednice Upravnog vijeća od 21.1.2022.godine

Pročitana je zapisnik 9. sjednice Upravnog vijeća održane 21.1.2022. godine.

Članovi Upravnog vijeća nemaju primjedbe na zapisnik te Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeći

Zaključak: Usvaja se Zapisnik s 9. sjednice Upravnog vijeća održane 21.1. 2022. godine.

Ad 2. Otvaranje i razmatranje mišljenja stručnog osoblja o kandidaturi Slobodanke Mišković za ravnateljicu Art-kina.

Predsjednik Upravnog vijeća konstatira da je na prošloj sjednici održanoj 21. siječnja 2022. godine, predmet razmatranja bio otvaranje i razmatranje prispjelih prijava na javni natječaj za ravnatelja/ravnateljicu Art-kina. U postupku je utvrđeno da je na javni natječaj pristigla jedna prijava i to kandidatkinje Slobodanke Mišković. Upravno je vijeće nakon pregleda pristigle prijave jednoglasno donijelo Zaključak kojim se u točki 1. konstatira da su dostavljeni svi traženi dokazi, da je prijava Slobodanke Mišković pravodobna i potpuna te da kandidatkinja u potpunosti udovoljava formalnim uvjetima natječaja za ravnatelja/ravnateljicu Ustanove. Istim Zaključkom konstatirano je da će se sukladno članku 5. stavku 2. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19), zatražiti mišljenje stručnog osoblja Ustanove o kandidaturi Slobodanke Mišković. U pogledu pribavljanja prethodnog mišljenja stručnog, odnosno umjetničkog osoblja u Ustanovi, koje se sukladno članku 5. stavku 2. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, treba ishoditi prije imenovanja ravnatelja, Upravno vijeće konstatira da je dana 21. siječnja 2022. upućen zahtjev za dostavom pisanog mišljenja stručnog osoblja Ustanove o kandidaturi Slobodanke Mišković za ravnateljicu Art-kina.

Predmetno je mišljenje zatraženo od stručnog osoblja u sastavu Ane Šegrt (savjetnice za programe), Marte Ban (koordinatore programa), Barbare Zupičić (savjetnice za obrazovne programe) te Miodraga Vučinića (stručnog suradnika za programe).

Upravno vijeće utvrđuje da je mišljenje stručnog osoblja Ustanove dostavljeno u pisanom obliku dana 24. siječnja 2022. godine, da je stručno osoblje Ustanove ocijenilo pozitivno kandidaturu Slobodanke Mišković, oslanjajući se pritom na razvoj Art-kina u prethodnom razdoblju kao i na predloženi program rada i razvoja

za daljnje četverogodišnje razdoblje. Prije svega, stručno osoblje navodi da se Art-kino pod vodstvom Slobodanke Mišković razvija i u kvantitativnom (npr. rast broja publike i raznovrsnost filmskog programa) i kvalitativnom smislu (razvijanje novih programa, prostorno-tehnološko i kadrovska unapređenje ustanove). Osim toga, navodi se da je Art-kino zadržalo prepoznatljivost i snagu, posebice za vrijeme protekle dvije izazovne godine obilježene pandemijom virusa COVID-19, čemu svjedoči i rast publike u odnosu na 2020. godinu, te inovativni *online* programi. Stručno osoblje posebno ističe predloženi plan i program Slobodanke Mišković za naredno razdoblje za koji navode da predstavlja sveobuhvatan dokument koji balansira između prepoznatog kontinuiteta koji već godinama osigurava uspješnost i profilirano Art-kino s jedne strane, te inovativne programe s druge. Stručno vijeće posebno naglašava da se program temelji na dugogodišnjem iskustvu i bogatom znanju kandidatkinje u području audiovizualnih djelatnosti općenito, te na uspješnim višegodišnjim upravljanjem Art-kinom specifično.

Sukladno navedenom, u pribavljenom mišljenju izriekom se navodi da stručno osoblje Ustanove podržava kandidaturu Slobodanke Mišković za ravnateljicu Art-kina u daljnjem četverogodišnjem razdoblju.

Upravno vijeće potom je raspravljalo o priloženom Programu rada i razvoja Art-kina kandidatkinje za četverogodišnje razdoblje.

Upravno vijeće se pozitivno očitovalo o kvalitetno osmišljenom, detaljnom, inovativnom i razvojnom programu rada Art-kina za razdoblje 2022. - 2026. On predstavlja kontinuitet uspješnog i prepoznatog djelovanja kina ne samo u Rijeci i Hrvatskoj, već i u široj regiji kroz ostvarivanje mnogih suradnji, ponajviše programskih (gostovanja, premijere, suradnja s ambasadama, inozemni program, projektne aktivnosti unutar EU). Istaknut je dobrodošao nastavak bogatog i posjećenog filmskog programa kroz predložene kinotečne cikluse i retrospektive istaknutih autora (Mira Furlan, Zagrebačka škola crtanog filma, Fadil Hadžić, Truffaut, Kaufman), cikluse nacionalnih kinematografija, te nastavak suradnje s različitim filmskim festivalima u regiji. Osim strogo kinotečnog, gostujućeg ili festivalskog programa, Vijeće je ustvrdilo da posebna snaga programa, kao i dosadašnjeg rada Art-kina, leži u njegovoj diverzificiranoj publici, uzimajući u obzir to da se program temelji i na obrazovnom, programu, medijacijskom programu, razvoju filmske knjižnice i filmskoga kluba, te na programima za djecu i mlade. Potonje je posebno važnu ulogu igralo u posjećenosti Art-kina u prethodnom razdoblju, ali još važnije, i u oblikovanju kulture filma i audiovizualnih djelatnosti kod njegove najmlađe publike, što predstavlja temeljni razvojni kapital za riječku kulturu i razvoj zajednice. Novi predloženi program nastavlja i unapređuje već postojeće uspješne prakse.

Osim toga, Vijeće navodi da je predloženi program prije svega odgovoran, i to na dvije razine: on ozbiljno uzima u obzir prethodno razdoblje omeđeno COVID-19 pandemijom, te uz njegovo razvojno usmjerenje pokazuje svijest o potencijalnim epidemiološkim ograničenjima. Upravo se iz uzimanja u obzir mogućnost kratkotrajnih i izvanjskih ograničenja u narednom radu kina pokazuje ozbiljnost programa; onog koji ne navodi tek nomenklaturne smjernice razvoja koje se temelje na prethodnom razdoblju, već uzimaju u obzir otežavajuće faktore i iznalazi inovativna rješenja (interaktivni program, *zoom* program, kino na otvorenom, *online* predavanja i sl.) Drugi izdvojeni faktor odgovornog programa Vijeće nalazi u sposobnosti Art-kina i predloženog programa da osim svoje „matične“ zgrade stvara programe u novotvorenoj Dječjoj kući, kao i Mini-art kinu. Razvoj programa, tako zadan, izlazi iz okvira filmske i kinotečne aktivnosti, te postaje program razvoja audiovizualnih aktivnosti i rada sa širom zajednicom, od njezinih najmlađih pripadnika, do naših najzrelijih građana.

Po završenoj raspravi o Programu rada i razvoja, na sjednicu se poziva Slobodanka Mišković.

Ad 3. Razgovor s kandidatkinjom.

Pristupa se razgovoru s kandidatkinjom Slobodankom Mišković. Kandidatkinja je predstavila ključne naglaske predloženog programa rada i razvoja Art-kina u daljnjem četverogodišnjem razdoblju. Tijekom razgovora, članovi Vijeća su postavljali pitanja vezana uz programske prioritete, upravljanje poslovnim procesima i ljudskim potencijalima, pristup financijskim i infrastrukturnim ograničenjima i izazovima te motivaciju za prijavu.

Slobodanka Mišković napušta sjednicu.

Ad 4. Prijedlog Odluke o imenovanju

Upravno vijeće Art-kina utvrdilo je da su ispunjene pretpostavke za donošenje Prijedloga Odluke o imenovanju. Uvažavajući mišljenje stručnog osoblja Ustanove, mišljenje je Upravnog vijeća da Slobodanka Mišković bude predložena za imenovanje na mjesto ravnateljice Art-kina u narednom četverogodišnjem razdoblju. S obzirom da je, sukladno članku 5. stavku 4. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, za imenovanje ravnatelja javne ustanove u kulturi potrebno prethodno mišljenje nadležnog kulturnog vijeća, Upravno vijeće konstatira da će se zatražiti mišljenje Kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost Grada Rijeke o prijedlogu imenovanja Slobodanke Mišković. Po pribavljenom mišljenju kulturnog vijeća utvrditi će

se konačni prijedlog Odluke o imenovanju koji će se uputiti Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

Slijedom navedenog Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeći Zaključak :

1. **Predlaže se da se za ravnateljicu imenuje Slobodanka Mišković.**
2. **Putem Gradskog odjela za kulturu zatražiti će se mišljenje Kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost Grada Rijeke o prijedlogu za imenovanje.**
3. **Po dobivenom mišljenju kulturnog vijeća konačni prijedlog Odluke o imenovanju uz obrazloženje proslijediti će se Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.**

Ad. 5. Razno

O točki razno nije se raspravljalo


Sjednica je zaključena u 10,15 sati.

Zapisničarka:



Andrea Valušek

Predsjednik Upravnog vijeća Art-kina:



Boris Ružić