

Z A P I S N I K
sa 14. sjednice Upravnog vijeća ustanove Art-kino
održane 16. veljače 2015. godine

Prisutni članovi Upravnog vijeća: Velid Đekić, predsjednik
Martina Petrović, članica
Martina Gašparin, članica

Predstavnici Art-kina : Slobodanka Mišković, ravnateljica
Barbara Zupčić i Ljerka Krušvar

Za zapisničarku na sjednici određuje se Ljerka Krušvar.

Sjednicu je u 11 sati otvorio predsjednik Upravnog vijeća, Velid Đekić, predlažući usvajanje sljedećeg

Dnevnog reda:

1. Usvajanje zapisnika sa 13. sjednice Upravnog vijeća održane 30.01.2015.
2. Izvještaj o radu Art-kina u 2014.godini
3. Razno

Članovi Upravnog vijeća jednoglasno prihvaćaju predloženi dnevni red.

Prelazi se na točke dnevnog reda.

Ad 1. Usvajanje zapisnika sa 13. sjednice Upravnog vijeća od 30.01.2015.

Pročitana je zapisnik sa 13. sjednice Upravnog vijeća održane 30.01.2015. Članovi Upravnog vijeća nemaju primjedbe na zapisnik te Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeći

Z A K L J U Č A K

Usvaja se zapisnik sa 13. sjednice Upravnog vijeća održane
dana 30. 01. 2015. godine.

Ad 2. Izvještaj o radu Art-kina u 2014.godini

O radu Art-kina u 2014. godini govorila je ravnateljica Ustanove Slobodanka Mišković kako slijedi:

U 2014. godini Art-kino Croatia se nastavilo razvijati u programskom i organizacijskom smislu kako bi ostvarilo svoju društvenu ulogu. U svom djelovanju Art-kino Croatia se prema filmu odnosilo kao prema mediju koji odražava društvene procese i osobne dileme te koji i sam utječe na formiranje pojedinca i društva. Temeljne vrijednosti na kojima je počivao naš rad bile su umjetnička izvrsnost, otvorenost i društvena odgovornost.

Art-kino je provodilo nekoliko programskih cjelina. Osim **redovnog filmskog programa** koji je podijeljen u tematske cjeline koje odražavaju različite interese filmske publike, tu je i izrazito uspješan program **Škola u kinu**, program filmskih matineja, **Ljetno Art-kino**, **Mini**

Art-kino te edukacijski program **Art-kino Lab**. Ovi programi činili su ukupnu ponudu kina koja se temeljila na potrebama stručne javnosti i publike svih dobnih skupina i profila.

U protekloj je godini Art-kino posjetilo nešto više od 32.000 gledatelja te 2000 posjetitelja ostalih programa čime je nastavljen kontinuirani rast publike. U prvoj godini rada (2009.) imali smo 19.000 posjetitelja i od tada njihov broj neprestano raste. Time smo izvan snage stavili tvrdnje da zbog razvoja tehnologije više nema potrebe za gradskim kinima. Kino i dalje pruža jedinstveni doživljaj filma i to su građani Rijeke prepoznali. Broj publike postaje još značajniji u svjetlu činjenice da naš program nisu činili komercijalni naslovi već isključivo najvrjednija ostvarenja iz povijesti filma i recentne umjetničke filmske produkcije.

U Art-kinu je u 2014. održano 1208 javnih projekcija, 778 programa, prikazana su 264 dugometražna filma i 369 kratkometražnih filmova. Po broju projekcija i naslova Art-kino Croatia je vodeće art-kino u Hrvatskoj, a po broju publike vodeće gradsko kino. I ove brojke valja sagledati u kontekstu naše programske raznovrsnosti koja vodi brigu o svim dobnim skupinama i različitim interesima naših sugrađana.

Realizacija ovako bogate i raznolike programske koncepcije zahtijevala je snažnu suradnju Ustanove sa širokim krugom suradnika, kako filmskim profesionalcima, tako i s lokalnom zajednicom. Isto tako, surađivali smo i s brojnim riječkim filmskim udrugama, tvrtkama, drugim ustanovama... Pri tome smo nastojali doprinijeti razvoju cjelokupne riječke filmske djelatnosti. U kreiranju programa posebno smo bili otvoreni prema manjinskim zajednicama kako bismo zajedno, kroz filmski medij, otvarali prostore istraživanja kulture, identiteta i reprezentacije.

Art-kino je u 2014. godini potvrdilo i svoje mjesto na međunarodnoj i nacionalnoj filmskoj sceni te je i izvan Rijeke prepoznato kao programski profilirano, ugodno i lijepo mjesto u koje rado dolaze gosti, što je potvrđeno i brojnim filmskim premijerama koje se održavaju u Rijeci, brojnim gostovanjima filmskih umjetnika, kritičara i teoretičara. Art-kino tako postaje važan dio identiteta Rijeke i jedna od poluge njezine međunarodne promocije. Navest ćemo samo neke goste: Karpo Godina, Lordan Zafranović, Lukas Nola, Janko Popović Volarić, Boris Greiner, Borivoj Dovniković, Vatroslav Mimica, Goran Vojnović, Boris Poljak, Nebojša Slijepčević, Mladen Matičević, Tatjana Božić, Khavn De La Cruz, Jozef van Wissem...

Krajem 2014. godine pokrenuli smo i novi program **Jutro u kinu** posebno namijenjen umirovljenicima kako bismo potaknuli socijalizaciju osoba treće dobi kroz filmska druženja u Art-kinu.

FILMSKI PROGRAM

Filmski program Art-kina je vrlo jasno profiliran i sastoji se od programa nacionalne i svjetske filmske baštine, suvremenih umjetničkih ostvarenja pretežito europske i nezavisne produkcije te edukacijskih programa.

Art-kino je u 2014. bilo središte riječkog filmskog života u kojem se odvijale gotovo sve riječke filmske manifestacije te koje je ugostilo gotovo sve vodeće hrvatske filmske festivale čiji su profili bili raznoliki, no uvijek snažne umjetničke orijentacije. U svom redovnom programu prikazivali smo igrane, animirane, dokumentarne, eksperimentalne, neprofesijske, kratke i duge filmove. Jedna od zadaći Ustanove je bio je kinotečni program kako bismo osigurali dostupnost filmova od posebnog povijesnog značaja te umjetničke vrijednosti te smo prikazivali retrospektive posvećene pojedinim autorima, glumcima, žanrovima, temama... Poseban naglasak smo stavljali na suvremenu europsku filmsku produkciju, često putem organizacija revija nacionalnih kinematografija. Program je vodio računa i o eksperimentalnim filmovima, odnosno o umjetničkim praksama koje propituju granice filmskog jezika i forme ili pak povezuju medij filma s drugim umjetnostima.

Filmski se program odvijao u Art-kinu *Croatia*, Ljetnom Art-kinu te Mini Art-kinu.

Ciklusi filmova i festivali

Predstavili smo deset ciklusa nacionalnih kinematografija- rumunjske, turske, talijanske, japanske češke, korejske, poljske, frankofonske, argentinski. Prikazani su vrijedni kinotečni ciklusi: **Filmovi koje su voljeli naše bake i djedovi** u suradnji s tvrtkom Lux Company, **Ciklus klasika**, **Ciklus filmova Nina Manfredija**. Organizirali smo osam autorskih ciklusa, a neki od autora su bili i naši gosti: Karpo Godina, Borivoj Dovniković – Bordo, Vatroslav Mimica. Predstavljani su i Marguerite Duras, Hayao Miyazaki, Jacques Demy, Abdelatif Kechiche i Francois Truffaut.

Art-kino Croatia podržalo je rad čak šest riječkih festivala, odnosno razvojnih programa. Ostvarili smo suradnju s riječkom udrugom Diston te u Art-kinu prikazali filmski dio festivala **Impulse**. U Art-kinu je održan i **STIFF – Međunarodni studentski filmski festival**, jedini takav u Hrvatskoj. STIFF smo ostvarili u partnerstvu sa Studentskim kulturnim centrom Sveučilišta u Rijeci (SKC). Platforma za potporu i razvoj audiovizualnog stvaralaštva **REFINERI** svoju prvu i drugu sesiju održala je u Art-kinu, odnosno Art-kino Labu. Festival **Uhvati film – uhvati sa mnom ovaj dan** udruge Spirit predstavio je desetak kraćih filmova koji su se na različite načine bavili tematikom invaliditeta. U prosincu je održana i **45. kvarnerska revija amaterskog filma** Kino-video Kluba Liburnija.

Ugostili smo i deset festivala iz drugih dijelova Hrvatske kao i tri festivala strane produkcije što je značajan doprinos decentralizaciji kulturnih sadržaja.

U sklopu **Subversive Film Festivala** u Art-kinu je gostovala redateljica Trinh T. Minh-ha. **Noir Film Festival** doveo je u Art-kino i radionicu razvoja idejnog koncepta za video-igre ili web-aplikacije na temu film noira koja je održana u Art-kino Labu uz vodstvo dr. Jasmine Kallay. U suradnji s **Festivalom tolerancije** prikazan je izbor iz zagrebačkog filmskog programa, ali i **Edukacijsko jutro s Brankom Lustigom** koji je uz filmsku projekciju i razgovarao s učenicima osnovnih škola. Jedan od najznačajnijih hrvatskih filmskih festivala **Animafest** također je gostovao u Art-kinu Croatia. U Ljetnom Art-kinu prikazali smo izbor iz **Motovun Film Festivala** i **Festivala Mediteranskog filma Split**. Festival eksperimentalnog filma **25 FPS** doveo je u Art-kino i Expanded cinema, postpsihodelični show program **Jodie Mack – Let Your Light Shine**. Građani Rijeke su se imali priliku upoznati i s najboljim filmovima **Zagreb Film Festivala**, **Festivala filmova o ljudskim pravima** te **Filmskih mutacija: festivala nevidljivog filma**.

Prikazali smo program najvećeg filmskog festivala kratkometražnog filma Oberhausen, međunarodni festival psihodeličnog filma i umjetnosti **Tripoteca**. Ugostili smo i sada već tradicionalni **Manhattan Short Film Festival**.

U suradnji s Udrugom Diston organizirali smo **kino-koncert Jozefa van Wissema**, nagrađenog Zlatnom palmom u Cannesu 2013. godine za glazbu u filmu **Samo ljubavnici preživljavaju** Jima Jarmuscha.

U rujnu smo otvorili sedmu sezonu Art-kina s dva kratka hrvatska filma: **Autofocus** Borisa Poljaka te **Kutijom** Nebojše Slijepčevića. Posebni gosti svečanog otvorenja su, uz redatelje, bili i producentica filma **Kutija** Vanja Jambrović te glumac Ivan Ožegović.

Šesti rođendan obilježili smo uz **Divlje priče** Damiána Szifróna te uz **Andaluzijskog psa** i kino- koncert.

Premijere

U siječnju je u Art-kinu premijerno prikazan film **Šuti** redatelja Lukasa Nole. Premijeri su prisustvovala glumice Lana Barić, Tihana Lazović i redatelj. U istom smo mjesecu premijerno prikazali još dva domaća filma – **Povratak posljednjeg** i **Tajni agent Gan Flint (priča o filmu)**.

Jedan od najuspješnijih dokumentarnih filmova prošle godine **Gangster te voli** i slovenski film **Čefuri raus!** premijeru su imali u veljači. Premijerama su prisustvovali redatelji i producenti filmova. Film **Gangster te voli** je više od 20% ukupne hrvatske gledanosti ostvario upravo u Art-kinu. Premijerno smo prikazali i film **Vis-a-Vis**, a svečanoj premijeri nazočili su i redatelj Nevio Marasović te glumac Janko Popović Volarić.

U travnju smo premijerno prikazali dokumentarni film Barbare Babačić **Naseljenici – naši novi susjedi s puškama** te pretpremijeru filma Sanje Marjanović **BFF**. Ovi su filmovi

prikazani u okviru slavljeničkog programa desete obljetnice udruge *Filmaktiv*. U svibnju je riječku premijeru imao biografski dokumentarni film o Arsenu Dediću, ***Moj zanat*** uz gostovanje redatelja Mladena Matičevića, producentice Vere Robić-Škarica te montažerke Suzane Bašković.

U listopadu smo premijerno prikazali film riječkog autora Bernardina Modrića ***Moja Europa*** te film ***Simke – kako je nestao dobar duh Rijeke*** redateljice Ane Mušnjak. Film Ane Mušnjak sufinanciran je sredstvima Grada Rijeke i Hrvatskog audiovizualnog centra.

Premijeru je imao i hrvatsko – talijanski film ***TIR*** redatelja Alberta Fasula koji je prisustvovao svečanom događanju zajedno s producenticom Irenom Marković te protagonistom Brankom Završanom. U prosincu smo pretpremijerno prikazali dokumentarni film ***Ljubavna odiseja***, a svečanoj hrvatskoj pretpremijeri prisustvovala je i redateljica Tatjana Božić,

Prosinac je riječkoj publici donio još jednu riječku premijeru. **Udruga Filmaktiv** predstavila je ***Plenumove***, a premijeri je nazočila brojna publika kao i autorski tim: redateljice **Ana Juričić, Marta Batinić i Sanja Kapidžić** te producent **Igor Lukanović**. Film je sufinanciran sredstvima Grada Rijeke i Hrvatskog audiovizualnog centra.

Ljetno Art-kino

Od 26. lipnja do 3. kolovoza svake smo večeri u 21.30 održavali program Ljetnog Art-kina. Ljetno Art-kino smješteno je u dvorištu između Art-kina i Kapucinske crkve. Na otvorenju je prikazan film *Američka noć*, po mnogima jedan od najboljih filmova Françoisa Truffouta, a program smo nastavili njegovim ciklusom. Na programu su se našle filmske uspješnice među kojima i Sorrentinova ***Velika ljepota, Hotel Grand Budapest, Prije ponoći***, Jarmuschovi ***Ljubavnici, Gangster te voli***, komedija ***Frances Ha***. Kraj ljetnog programa donio je i gostovanje **Festivala mediteranskog filma Split te Motovun Film Festivala**.

Mini Art-kino

Značajan porast broja gledatelja te sve veći broj programa potaknuo nas je da otvorimo još jednu dvoranu krajem 2013. godine. Projekcije su se održavale svaki četvrtak, petak, subotu i nedjelju navečer tijekom čitave godine, a ponekad i ostalim danima. Mini Art-kino je prikazivalo dokumentarne, eksperimentalne i filmove riječke produkcije.

Art-kino Lab

Nadogradnju kinoprikazivačkog programa ostvarili smo i osnivanjem Art-kino Laba koji radi kao platforma za stjecanje konkretnih znanja o filmskoj proizvodnji, distribuciji, organizaciji filmskih manifestacija i programa, a proizlazi iz potrebe u prvom redu mladih da i sami aktivno sudjeluju u filmskom stvaralaštvu, stvaranju diskursa o filmu te da u filmu pronađu poslovnu i kreativnu nišu.

Programi za djecu i mlade

Art-kino nastoji razvijati filmsku kulturu u svim aspektima. Posebno se trudimo razvijati programe za djecu i mlade te ih potaknuti da gledaju, razumiju, vole i stvaraju filmove. U mnogim aspektima života, djeca i mladi stvaraju i dijele pokretne slike, a digitalni svijet i zajednica prožimaju sve više njihovu stvarnost. Upravo stoga je potrebno promišljati načine na koje im možemo pomoći da razviju vještine promišljanja, interpretiranja i primjene filmskog jezika.

Kao primjer, ističemo projekt ***Škola u kinu*** kojeg provodimo u suradnji s Odjelom gradske uprave za odgoj i školstvo Grada Rijeke i Hrvatskim filmskim savezom. Program ***Škole u kinu*** sastavljen je prema važećem Planu i programu medijske kulture u osnovnoj školi, a sastoji se od organiziranih filmskih projekcija i uvodnih predavanja o pojedinim elementima filmskog jezika, odnosno medijske kulture u cilju podizanja filmske pismenosti.

U okviru ovog programa u prošloj nas je godini organizirano posjetilo nešto više od 7000 učenika, učenica i predškolske djece, a održane su 52 projekcije u suradnji s osnovnim i srednjim školama te vrtićima Rijeke i Županije.

Prije samih projekcija filmova održana su kratka **uvodna predavanja** o nastavnim temama koje se obrađuju u pojedinom razredu kao i o filmovima koji se u sklopu pojedine teme prikazuju.

Program je vezan uz raznolike filmske primjere: od filmova nastalih u školskim filmskim radionicama, preko suvremenih igranih i animiranih filmova do domaćih i stranih filmskih klasika. Time se želi učenicima prezentirati sve moguće oblike filmskog stvaralaštva te ih potaknuti da i sami sudjeluju u stvaranju filmskih djela.

Posebnu smo pažnju u našem redovitom prikazivačkom programu posvetili izboru kvalitetnih filmskih naslova za djecu i mlade, svih filmskih rodova. U drugoj polovini prošle godine uveli smo redovite projekcije filmova za djecu tijekom vikenda.

Brojčani pokazatelji

Ukupan broj publike	32067
Ukupan broj korisnika	34000
Broj dugometražnih projekcija	778
Broj kratkometražnih projekcija	430
Ukupan broj projekcija	1208
Škola u kinu - projekcije	52
Škola u kinu - publika	6941
Ukupan broj dugometražnih naslova	264
Ukupan broj kratkometražnih naslova	269
Broj filmova u redovitoj distribuciji	69
Riječki festivali	6
Hrvatski festivali	11
Strani festivali	3
Ciklusi nacionalnih kinematografija	14
Kinotečni i autorski ciklusi	8
Posebni programi (Studentski programi, Jutro u kinu, Kino-koncerti, Edukacijsko jutro, promocije knjiga, predavanja, tribine...)	30
Premijere filmova riječke produkcije	8
Premijere filmova hrvatske produkcije	7
Premijere filmova strane produkcije	2

Financijski pokazatelji poslovanja

A. Bilanca

Bilanca predstavlja sustavni pregled imovine (aktiva) kapitala i obveza (pasiva) na dan 31.12.2014. godine. U bilanci su sredstva (imovina) razvrstana u aktivi, a izvori u pasivi, pa aktiva i pasiva uvijek imaju istu vrijednost.

U aktivi se daje presjek stanja svih sredstava kojima ustanova raspolaže i to posebno nefinancijske i financijske imovine.

Pasiva predstavlja stanje svih obveza i izvora sredstava (vlastitih i tuđih).

Imovina (sredstvo) je resurs kojim upravlja ustanova kao rezultat prošlih događaja i od kojeg se očekuje priljev budućih koristi.

U tabličnom prikazu koji slijedi daje se vrijednost imovine i obveza na dan 31.12.2014. godine. Budući da je Art-kino počelo poslovati 1.6.2013. godine nismo prikazali usporedbu između 2013. i 2014. godine jer nemamo podatke za čitavu poslovnu 2013. godinu.

Tablica 1. Prikaz imovine i obveza

	Stanje na dan
Art-kino	31.12.2014.
IMOVINA	1.432.986,00
<i>Nefinancijska imovina</i>	<i>1.019.095,00</i>
- neproizvedena dugotrajna imovina	10.577,00
- proizvedena dugotrajna imovina	1.008.518,00
<i>Financijska imovina</i>	<i>413.891,00</i>
- novac u banci i blagajni	302.331,00
- ostala potraživanja	0,00
- rashodi budućih razdoblja	111.560,00

B. Izvješće o prihodima i rashodima, primitcima i izdatcima

Izvješće o prihodima i rashodima predstavlja dinamičko financijsko izvješće koje prikazuje prihode, rashode i rezultat poslovanja u određenom vremenskom razdoblju. Prikazuje informaciju o uspješnosti poslovanja ustanove, a sastavlja se na temelju računa glavne knjige na kojima se evidentiraju prihodi i rashodi obračunskog razdoblja. Temeljne sastavnice izvješća o prihodima i rashodima su ukupni prihodi, ukupni rashodi i višak/manjak poslovanja.

Tablica 2. Prikaz planiranih i ostvarenih prihoda za 2014. godinu

Art-kino	Godišnji plan	Ostvarenje	Indeks
1. Proračun Grada Rijeke	2.553.800,00	1.785.454,05	69,9
- za naknade zaposlenih	1.088.700,00	1.034.991,31	
- za materijalne rashode	792.400,00	637.753,57	
- za programsku djelatnost	400.000,00	91.275,00	
- za nabavu opreme	272.700,00	21.434,17	
2. Vlastiti prihodi	811.730,00	809.609,90	99,7
- prihodi od financijske imovine	250,00	246,44	
- prihodi od pozitivnih teč.razlika	30,00	27,33	
- sufinanciranje cijene usluge	293.000,00	292.773,00	
- prihodi od prodaje proizvoda	850,00	810,00	

-prihodi od pruženih usluga	57.400,00	54.397,40	
-tekuće donacije	455.000,00	456.166,85	
-ostali prihodi	5.200,00	5.188,88	
3. Preneseni višak iz 2013. godine	145.009,05	0,00	0,0
Ukupno prihodi (1-12/2014.)	3.510.539,05	2.595.063,95	73,92

Od ukupno planiranih prihoda za 2014. godinu u iznosu od 3.510.539,05 kuna, Art-kino je ostvarilo 73,92 %, odnosno 2.595.063,95 kuna.

Kao što je vidljivo iz tablice, indeks ostvarenja planiranih prihoda je najmanji u dijelu proračuna Art-kina koji se veže uz proračun Grada Rijeke te iznosi nešto manje od 70%, dok su ostali planirani prihodi ostvareni u cjelosti. Dio potraživanja Ustanove prema Gradu je prenesen u proračun 2015.

Tablica 3. Prikaz planiranih i ostvarenih rashoda za 2014. godinu

Art-kino	Godišnji plan	Ostvarenje	Index
1. Rashodi za zaposlene	1.093.100,00	1.036.991,00	94,9
-plaće zaposlenih	894.900,00	884.982,00	
-ostali rashodi za zaposlene	49.100,00	3.600,00	
-doprinosi na plaće	149.100,00	148.409,00	
2. Materijalni rashodi	1.850.089,05	1.258.500,00	68,0
-naknade troškova zaposlenima	87.300,00	83.734,00	
-rashodi za materijal i energiju	257.000,00	199.771,00	
-rashodi za usluge	1.375.289,05	890.245,00	
naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	64.000,00	41.263,00	
-ostali materijalni rashodi	66.500,00	43.487,00	
3. Financijski rashodi	7.520,00	6.949,00	92,4
4. Donacije i ostali rashodi	130,00	120,00	92,3
5. Rashodi za nefinancijsku imovinu	559.700,00	191.045,00	34,1
UKUPNO RASHODI (1-12/2014.)	3.510.539,05	2.493.605,00	71,0

Od ukupno planiranih rashoda za 2014. godinu u iznosu od 3.510.539,05 kuna, Art-kino je ostvarilo 71,0 %, odnosno 2.493.605,00 kuna.

Tablica 4. Prikaz ukupnih prihoda i rashoda za 2014. godinu

Art-kino	2014. godina
Sveukupno prihodi	2.595.064,00
Sveukupno rashodi	2.493.605,00

Višak poslovanja u 2014. godini se pojavio zbog donacije Europa Cinemas za provođenje programa Art-kina u iznosu od 112.166,85 kuna, a koja je uplaćena na samom kraju prošle godine. Višak sredstava će biti uložen u novi prostor i program Art-kina- Medijateku, a u skladu s Odlukom o raspodjeli rezultata Upravnog vijeća koja će se donijeti na narednoj sjednici Upravnog vijeća.

C. Broj zaposlenika i ostvarenje prosječne bruto plaće u 2014. godini

Na dan 31.12.2014. godine u Art - kinu bilo je zaposleno 11 osoba. Prosječna bruto plaća ustanove za 2014. godinu iznosila je 8.768,30 kuna. Četiri djelatnika Odjela za kulturu Grada Rijeke 1.4.2014. godine prešlo je u ustanovu Art-kino.

Tablica 5. Prikaz broja zaposlenih, ostvarene bruto plaće

	Stanje na dan
Art-kino	31.12.2014.
Stvarni broj zaposlenih	11
Ostvarena prosječna bruto plaća	8.768,30

Kada govorimo o financijskom aspektu poslovanja, važno je napomenuti da prihodi Grad Rijeke u iznosu od 1.785.454,05 čine 68,8 % budžeta, dok preostalih 31,2% osiguravamo iz drugih izvora i vlastitih prihoda. Kroz program Europske unije Europa Cinemas smo u 2014. ostvarili 112.116,85 kn prihoda, a HAVC nas je podržao s iznosom od 350.000 kn. Od prodaja ulaznica i članarina u Filmskom klubu ostvarili smo gotovo 300.000 kn prihoda. U 2014. godini dobili smo i pokroviteljsko Zagrebačke banke, koja nas je podržala s iznosom od 50.000 kn. Struktura prihoda i rashoda je usklađena i smatramo da je Art-kino ogledni primjer dobrog poslovanja u području kulture. Naime, Art-kino uspijeva proaktivno djelovati u prikupljanju sredstava što je vidljivo iz same strukture prihoda. No, osim toga, važno je napomenuti da smo kroz brojne suradničke projekte, suradnje s filmskim festivalima i manifestacijama, udrugama iz cijele Hrvatske i stranim kulturnim centrima uspjeli realizirati izuzetno kvalitetne i skupe programe uz minimalna sredstva.

ZAKLJUČAK

Kroz Art-kino je u 2014. godini prošlo nešto više od 34.000 posjetitelja čime je nastavljen kontinuirani rast publike. U prvoj godini rada, 2009. godini imali smo 19.000 posjetitelja i od tada broj posjetitelja neprestano raste. Kino i dalje pruža jedinstveni doživljaj filma i to su građani Rijeke prepoznali. Broj publike postaje još značajniji u svjetlu činjenice da se naš program ne sastoji od komercijalnih naslova, već isključivo od najvrijednih ostvarenja iz povijesti filma i recentne umjetničke filmske produkcije.

U Art-kinu je u protekloj godini održano 1208 javnih projekcija, prikazana su 264 dugometražna filma i 369 kratkometražnih filmova. Po broju projekcija i naslova Art-kino Croatia je vodeće art-kino u Hrvatskoj, a po broju publike vodeće gradsko kino.

I ove brojke valja sagledati u kontekstu naše programske raznovrsnosti koja vodi brigu o svim dobnim skupinama i različitim interesima naših sugrađana. Program Art-kina se temelji na potrebama stručne javnosti i publike svih dobnih skupina i profila. Mnogi od programa nastaju u suradnji s udrugama i ustanovama u kulturi, školama, fakultetima i pojedincima.

Art-kino nastoji razvijati filmsku kulturu u svim aspektima, a osobito želimo istaknuti ulogu u obrazovnom procesu. Posebno se trudimo razvijati programe za djecu i mlade te ih potaknuti da gledaju, razumiju, vole i stvaraju filmove. Znamo da su naše škole deficitarne s pomagalima u nastavi, a kako je film dio nastavnog programa razvili smo blisku suradnju sa školama i Odjelom za školstvo na obrazovanju u području filmske kulture. U 2014. godini smo tako ostvarili suradnju s 4 vrtića, 23 osnovne škole te s 9 srednjih škola. Ukupno je 7000 djece sudjelovalo u našem programu *Škola u kinu*. Osim samih filmskih projekcija, održavana su i kratka uvodna predavanja o filmu, a organizirali smo i razgovore s filmskim radnicima. I dok smo s osnovnim školama uspjeli ostvariti izvrsnu kontinuiranu suradnju, preostalo nam je dosta rada na uspostavljanju slične suradnje sa srednjim školama.

Kada govorimo o financijskom aspektu poslovanja, važno je napomenuti da prihodi Grad Rijeke u čine 68,8 % budžeta Art-kina, dok smo preostalih 31,2% osigurali iz drugih izvora i vlastitih sredstava. Struktura prihoda i rashoda je usklađena i smatramo da je Art-kino ogledni primjer dobrog poslovanja u području kulture. Art-kino uspijeva proaktivno djelovati u prikupljanju sredstava što je vidljivo iz same strukture prihoda.

Važno je napomenuti da se Art-kino nalazi u iznajmljenom prostoru i da je potrebno razmišljati o dugoročnom rješenju prostornog smještaja. Smatramo da smo svojim radom dokazali da je ova institucija potrebna Rijeci i da je građani izrazito podržavaju, da smo na nacionalnom i međunarodnom planu važan akter u području filma, iz čega slijedi potreba da se podrži njezin razvoj, a ne da se zadržava u istim ili čak manjim okvirima, prostornim ili financijskim.

Možemo zaključiti da je Art-kino u svega nekoliko godina postojanja postalo jedna od središnjih gradskih institucija u području kulture. Iz godine u godinu, sve veći broj naših sugrađana doživljava Art-kino ne kao izdvojeni prostor šačice zaljubljenika u umjetnost, nego kao svoje, ustanovu koja bitno obogaćuje kulturni i socijalni život grada. Art-kino se tako u punom smislu riječi potvrđuje kao javna ustanova. Upravo zato u 2015. godini krećemo u razvoj novog programa – **Medijateke**, odnosno specijalne javne filmske knjižnice koja će se sastojati od knjižne, periodične i audiovizualne građe. Na taj način će Art-kino dodatno proširiti svoj krug korisnika, ali i otvoriti nove mogućnosti servisiranja potreba građana. Za ovu nam je namjenu Grad Rijeka nedavno osigurao prostor te je time ostvaren posljednji preduvjet za pokretanje projekta. Djeci do 15 godina bit će osigurano besplatno članstvo.

Nakon rasprave Vijeće jednoglasno donosi

ODLUKU

I.

Usvaja se Izvještaj o radu Art-kina za 2014.godinu

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad 6. Razno

Upravno vijeće raspravljalo je o aktivnostima u predstojećem razdoblju.

Sjednica je zaključena u 12,30 sati.

Zapisničarka:

Ljerkica Krušvar



Predsjednik Upravnog vijeća Art-kina:

Velid Đekić