

ART-KINO

javna ustanova u kulturi

Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska

Tel: 051 323 262

e-mail: info@art-kino.org

OIB: 12254758142

MB: 2998050

Transakcijski račun: 2360000-1102348678

IBAN: HR2423600001102348678

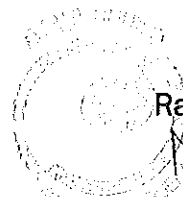
www.art-kino.org

Broj: 01-135/2015.

Rijeka, 09. Srpnja 2016.



**IZVJEŠĆE O OSTVARENJU PROGRAMA ART-KINA
za razdoblje 1.1.-30.6.2015.**



Ravnateljica:

Mišković

Slobodanka Mišković, dipl. soc.

1. KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST

U prvoj polovici 2015. godine Art-kino je nastavilo s rekordnom posjetom od osnutka Art-kina te je pokrenulo potpuno novu, jedinstvenu manifestaciju, «Signali nad gradom».

Siječanj je u Art-kino donio raznovrsnost suvremenih filmskih naslova, među kojima i švedske filmove «Mi smo najbolje» i «Stogodišnjak koji se spustio kroz prozor i nestao», palestinsku dramu «Omar», adaptaciju romana Stanisława Lema «Kongres», povijesnu dramu «Nevidljiva žena» Ralpa Finnesa. «Stogodišnjak» je premijerno prikazan u Art-kinu u sklopu programa Jutro u kinu koji je posebno namijenjen umirovljenicima. Dokumentarni je dio programa ugostilo Mini Art-kino – nagrađivani film «Slika koja nedostaje», «20.000 dana na Zemlji» s Nickom Caveom. U siječnju se održao i Kino-koncert uz znanstveno-fantastični film «Usnuli Pariz» Renée Clair uz pratnju benda Marinada. Krajem siječnja se održala premijera nagrađivanog dokumentarnog filma «Goli» Tihe K. Gudac te «Djeca tranzicije» Matije Vukušića. Redatelji su nazočili premijeri te su nakon filma razgovarali s publiku.

Veljača je donijela glazbenu dramu nagrađenu *Oscarom* – «Ritam ludila», novi Cronenbergov film «Karta do zvijezda», tursko-njemačku dramu «Zimski san» nagrađenu na Cannesu, Ciklus švedskog filma u sklopu kojeg je prikazan i «Golub sjedi na grani i promišlja egzistenciju» nagrađen u Veneciji. Prikazan je i francusko-mauritanski film «Timbuktu» nakon kojeg je održana tribina na temu «Film i fundamentalizam». u kojoj je sudjelovao filozof Nebojša Zelić i filmski kritičar Dragan Rubeša. Nakon prvog prikazivanja filma «Karta do zvijezda» održana je tribina «Narcizam i kultura» koju je vodio filmski kritičar Dejan Durić i kroatist Saša Stanić. «Ta luda vjenčanja» je u veljači nasmijalo publiku u sklopu programa Jutro u kinu. U Mini Art-kinu se prikazivao dokumentarni film «Sol zemlje» Wima Wendersa i Julia Ribeira Salgada. Kraj je mjeseca donio francusko-njemačku dramu «Diplomacija» i američki biografski krimić «Ubijte glasnika». U veljači smo, u sklopu kinotečnog *queer* programa, prikazali dramu «Sebastiane» u režiji Dereka Jarmana iz 1978. godine.

U ožujku su prikazani nagrađivani filmovi «Ida» i «I dalje Alice», «Dvojniki» Richarda Ayoadea, nagrađivani grčki film «Xenia», prikazan je Ciklus filmova Xaviera Dolana («Mama», «Ubio sam majku», «Izmišljene ljubavi», «U svakom slučaju Laurence», «Tom na

farmi»), Ciklus frankofonskog filma u sklopu kojeg je prikazano 11 filmova. Održane su četiri premijere filma: «Ona, teatar» dokumentarni film o Mani Gotovac, «Takva su pravila» Ognjena Sviličića, «Ples s Marijom» Ivana Gergoleta te posebna premijera pobjednika ZagrebDoxa «Lijepo mi je s tobom, znaš» povodom Međunarodnog dana sindroma Down. U sklopu *queer* programa u ožujku je prikazana francuska drama «4:48».

Travanj je donio novi program «Praznici u kinu» kojeg je svečano otvorila komedija Charlieja Chaplina «Potjera za zlatom» uz glazbenu pratnju Sandija Bratonje, dok je u nastavku programa prikazana je američka teen komedija «Kako postati popularna». Queer MoMenti su donijeli švicarski biografski dokumentarac «Krug», u redovnom je programu prikazan i dokumentarni film «U potrazi za Felom». Druga je polovica mjeseca donijela Reviju dokumentarnih filmova Skriveno-Otkriveno u sklopu koje su prikazani *Oscarom* nagrađeni dokumentarni film «Citizenfour», austrijska dramam Ulricha Seidela «U podrumu» te film Joshue Oppenheimera «Pogled tišine». U svaki do navedenih filmova su publiku uveli filmolog Marin Lukanović, kulturolog Damir Batarelo i filozof Nebojša Zelić te su isti i razgovarali s publikom nakon svake prve projekcije filma iz ciklusa. Dva su dana travnja provedena u glazbenom ritmu – «Frank» i «Pulp» u sklopu Impulse festivala.

Sam je početak svibnja protekao u znaku nove manifestacije «Signali nad gradom» koja je organizirana povodom 70. obljetnice oslobođenja Rijeke. Program je otvoren povijesnim pregledom filmova («Rijeka, luka srednje Europe», «Rijeka u obnovi» i «Jedan dan u Rijeci») i premijerom kratkog filma «Moja Rijeka» video grupe Doma mladih pod vodstvom Josipa Šarlije. Nastavak je programa donio i nagrađivanu britansku komediju «Ponos», pobjednika filmskog festivala u Berlinu, dokumentarac o Sjevernoj Koreji «Pjesme sa Sjevera» te «Anđeli revolucije» o ruskim avangardnim umjetnicima. Kinotečni je program donio izvanredne i kontroverzne filmske naslove među kojima se našla i sovjetska drama «Idi i gledaj», njemački nagrađivani film «Val», kulturni talijanski film «Rim, otvoreni grad» te jugoslavenski film, čije je ime i poslužilo za inspiraciju manifestacije – «Signali nad gradom». Drugi dan programa, nakon projekcije filma «Signali nad gradom» održana je tribina «Antifašizam između povijesti i pamćenja» u kojoj su sudjelovali Vjeran Pavlaković, Dragan M. Markovina, Boris Pavelić i Milovan Pisarri. U glazbenom dijelu programa je nastupio kulturni bend Pasi. Posljednji je dan programa donio masterclass

Želimira Žilnika – «Žilnikove metode», njegov najnoviji film «Destinacija_Serbistan» te vrlo aktualnu tribinu na temu imigracije u kojoj su sudjelovali kulturni redatelj Želimir Žilnik, filozof Nebojša Zelić, Martina Globočnik koja se bavi integracijom izbjeglica u šire društvo te sociologinja Tea Vidović.

U sklopu redovnog *queer* programa u svibnju je prikazana američka drama «Tiger Orange», dok je program «Jutro u kinu» donijelo izvrstan danski krimić «Ubojice fazana». Svibanj je donio i novi film jednog od najznačajnijeg predstavnika tzv. Berlinke škole filma Christiana Petzolda «Feniks», Oscarom nagrađenog filma «Selma» Ave DuVernay, ciklus filmova talijanskog redatelja Francesca Rosija, novi film Abela Ferrare «Pasolini», biografski film «Gospodin Turner», gostovanje filmskog festivala Oberhausen s tri programa – Međunarodna konkurencija, Njemačka konkurencija te Artist i Film Video. Zadnji je vikend svibnja donio Ciklus turskoga filma u sklopu kojeg su prikazano pet suvremenih filmova turskoga porijekla.

Lipanj je započeo Ciklusom filmova glumca Bore Todorovića («Balkanski špijun», «Montenegro», «Maratonci trče počasni krug», «Ko to tamo peva», «Underground»), nastavio prikazivanjem talijanskim filmovima «Ulica u Palermu» i «Čuda», Ciklusom filmova francuskog novovalskog redatelja Claudea Chabrola, novim filmom kulturnog švedskog redatelja Roya Anderssona «Golub sjedi na grani i promišlja egzistenciju» te filmom francuskog redatelja François Ozona «Nova prijateljica». Ljetno je Art-kino svečano otvoreno u petak, 19. lipnja pobjedničkim programom 25. Animafesta Zagreb, a nastavak je ljetne sheme donio proje još tri dugometražna filma te tri programa kratkometražnih filmova ovogodišnjeg Animafesta. Do kraja je mjeseca riječka publika imala prilike pogledati filmove mini-ciklusa Kino Protest («Bijesne bakice», «Levijatan», «Citizenfour») u sklopu programa Riječkih ljetnih noći. Program Ljetnog Art-kina traje do 2. kolovoza, a Art-kino svoju novu programsku sezonu počinje 11. rujna 2015.

2. PROGRAM ZA DJECU I MLADE

Škola u kinu

U periodu od veljače do lipnja održani su programi *Škole u kinu* za osnovne škole. Prikazano je ukupno 16 pojedinačnih naslova s time da su bili zastupljeni svi filmski rodovi: animirani (npr. izbor iz serijala Priče iz davnine, Hrabri mališan, Ekipa za 6,..), igrani (npr. Vratar Liverpoola, Vlak u snijegu, Idemo na more) i dokumentarni filmovi

(npr. Djeca tranzicije, Amazonija, Katica za sve). U programu su sudjelovale 22 različite osnovne škole s područja grada Rijeke, Primorsko-goranske (Tribalj, Kastav) i Istarske županije (OŠ Vidikovac iz Pule). U programu su sudjelovala i 3 vrtića s područja Rijeke.

U istom periodu su za srednje škole organizirane dvije projekcije hrvatskog igranog filma «Takva su pravila», a na istima je gostovao i redatelj filma g. Ognjen Sviličić. Projekcijama je prisustvovalo ukupno 404 učenika i profesora iz 9 srednjih škola s područja grada i županije.

U razmatranom je periodu u programu sudjelovalo sveukupno 3206 djece i mladih iz vrtića, osnovnih i srednjih škola.

U sklopu Škole u kinu održano je ukupno je održano 28 pojedinačnih projekcija 18 pojedinačnih naslova.

Ostale aktivnosti za djecu i mlade

Povodom obilježavanja Dana sjećanja na holokaust koji se obilježava 27. siječnja svake godine, održana su dva prigodna programa. Dana 26. siječnja 2015. održana je projekcija dokumentarnog filma «Povratak posljednjeg» Igora Paulića kojoj su prisustvovala 209 učenika i profesora 5 riječkih osnovnih škola. Prije projekcije učenicima se obratio i predsjednik Saveza antifašističkih boraca i antifašista PGŽ, g. Dinko Tamarut. 28. siječnja održana je projekcija dokumentarnog filma «Sjećanje na Kampor» za 60 učenika Srednje ekonomske škole u Rijeci. Projekciji je prisustvovao i autor filma g. Rasim Karalić.

Dana 13. veljače 2015. godine u Art-kinu Croatia je održana premijera igrano-dokumentarnog filma «*Ja sam ljubav*» koji je realiziran zajedničkim snagama grupe riječkih srednjoškolaca na čelu s autorima Sarom Grgurić i Marinom Nižićem. Art-kino je u tom pogledu, osim omogućavanja održavanja premijere u svojim prostorima, pomogao u realizaciji filma u fazi postprodukcije filma.

Za vrijeme trajanja proljetnih praznika, organiziran je prigodni program pod nazivom "Praznici u kinu" u sklopu kojeg su u jutarnjim i popodnevničkim satima održane projekcije filmova za djecu i mlade (Kod kuće, Pepeljuga, Potjera za zlatom i Kako postati popularna) kao i i pet radionica za djecu (2 radionice izrade optičkih igračaka, 2 radionice izrade cipelica od papira i 1 radionica izrade filmskog plakata).

U sklopu manifestacije *Signali nad gradom*, kojom se obilježilo 70 oslobođenja Rijeke i pobjede nad fašizmom, održane su dvije projekcije za osnovne škole igranog filma «Trči, dječake trči» (ukupno 387 učenika i profesora u pratnji) te projekcije igranog filma «Sophie Scholl - Posljednji dani» i dokumentarnog filma «Buntovnici nogometa». Potonji programi bili su namijenjeni učenicima srednjih škola te je sveukupno navedenim programima prisustvovalo 230 učenika.

Slijedom svega navedenog predlaže se da Upravno vijeće temeljem članka 22. Statuta Art-kina donese sljedeću

ODLUKU

I.

Usvaja se Izvješće o ostvarenju programa Art-kina za razdoblje 1.1.-30.6. 2015 .

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

ART-KINO
javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel./faks: 051 323 262
e-mail: info@art-kino.org
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000-1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org

**ART
KINO**

Na temelju odredbe članka 22. Statuta ustanove Art-kino, Upravno vijeće na sjednici održanoj dana 09.07.2015. donijelo je

ODLUKU

I.
Usvaja se Izvješće o ostvarenju programa rada Art-kina
za razdoblje 1.1. – 30.06.2015.

II.
Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj:01/17-17.4/2015.

Rijeka, 09.07.2015.

Predsjednik Upravnog vijeća

Velid Đekić

